الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي



١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الثلاثاء ٢٥ تشرين الاول ١٩٨٨ م - ١٤ ربيع الاول ١٤٠٩ العدد ٦٩٧٨ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ... ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

درس تربوي جديد للقائد والاب والمعلم صدام حسين

■ القائد يزور احدى مدارس البنات الثانوية في بغداد ويلتقي مع الهيئة الادارية والتدريسية ■

لا فروقات بين انسان وآخر الا في العمل

■ الاعتبار المبدئي يوازي الاعتبار التربوي في صياغة الشخصية الانسانية ■

■ تعاملوا مع كل الطالبات بمستوى واحد ■

■ بغداد/واع : اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان في حياة الانسان اوساطا متعددة تلعب دورا في تكوين شخصيته بدرجات مختلفة ان كان ذكرا او انثى وبمختلف الاعمار ولكن من البديهي جدا ان الصغير عمرا يتاثر اكثر عند الاحتكاك بالوسط المعني .

وقال سيادته خلال زيارته لاحدى المدارس الثانوية للبنات في بغداد صباح امس ولقاء سيادته بالهيئة الادارية والتدريسية فيها .. اريد من الادارة والمدرسات ان يتعاون في صياغة شخصية بنات المسؤولين ما دام عدد منهن موجودا في هذه المدرسة ولا يتعاملن معهن كحالة متميزة مما ينشا عندهن شيء من امراض الشعور بالعظمة او التميز وبالتالي تكون مدرستكم نموذجية في الجانب التربوي وفي العدالة وفي الرؤية الشمولية للانسان وكيف يمكن ان يكون نافعا في المجتمع عندما يعد وهو يافع اعدادا صحيحا .. وفي ما يلي نص حديث السيد الرئيس القائد :

في حياة الانسان هناك اوساط متعددة .. اهم وسط ينشا الانسان فيه هو البيت ثم وسط الاصدقاء ثم وسط العمل .. وكلمة العمل تنطبق تقريبا على مختلف الميادين سواء كان دراسة او عملا بعد الدراسة .. وكل هذه الاوساط تؤثر في الانسان بدرجات مختلفة وتلعب دورا في تكوين شخصية الانسان ان كان ذكرا او انثى وبمختلف الاعمار ولكن من البديهي جدا ان الصغير عمرا يتاثر عند الاحتكاك بالوسط المعني اكثر ممن هو اكبر منه عمرا وهكذا صعودا بالعمر .

وانتم في مدرسة تضم بنات مسؤولين ومنهن بنات صدام حسين فاذا تعاملتم مع بنات المسؤولين كحالة متميزة فسوف ينشا عندهن شيء من امراض الشعور بالعظمة او التميز ومثل هذه الامراض غير مفيدة للمجتمع وللعوائل المعنية التي جاءت منها البنات او البنون .

فمن واجباتكم التربوية ان تتعاملوا مع كل الطالبات بمستوى واحد .. ان حلا صدام حسين مثل بنت فلان السائق في مكان اخر او الفلاح في مكان اخر او قائد فيلق في الجبهة .. فالكل سواسية يعني لهذا الاعتبار التربوي .. ولاعتبار مبدئي يسبق الاعتبار التربوي او لا تقل يسبقه وانما يوازيه في اهمية القيمة من حيث صياغة الشخصية الانسانية التي هي المبادىء حيث لا توجد في مبادئنا فروقات بين انسان واخر الا في عمله .. وفي الوقت نفسه لا يجوز ان تضع فروقات بين مولود ومولود وعلى اساس هذه النظرية قلنا انه لابد ان تكون حصص الاطفال التي تسجل في الراتب متساوية اي انه لا يجوز ان تكون حصص الاطفال التي تمنح على الراتب لابن الوزير بقدر معين ولابن العامل بقدر اخر .. لا .. الكل سواسية لان الله سبحانه وتعالى علمنا كثيرا لمن يريد ان يتعلم ومن جملة احكامه وقوانينه وممارساته اننا عندما نولد نولد متساوين .. فكلنا نولد عراة وعندما نموت نموت متساوين .. لا احد منا ياخذ من جاهه او ثروته او سلطته شيئا .. عندما يتوفاه الله .

اذن فهاتان الحالتان هما البداية لان يعلم الله الانسانية كيف تتعامل بالسواء ولكن لابد ان نميز المتميز نميزه بعمله فنقول فلانة مجتهدة لانها فعلا مجتهدة ولا نقول لها مجتهدة لانها بنت صدام حسين بينما هي حقيقة غير مجتهدة لاننا عندما نمنحها من الصفات ما هو ليس جزءا من شخصيتها نمنع عنها فكرة التصحيح اي نسد عليها باب تصحيح ما ينقصها من شيء لابد ان تصححه .. لكن اذا كانت مجتهدة فعلا في الدرس وجيدة في تحضير الدروس ونثني عليها فاننا نشجعها لكي تواصل نفس الاتجاه .. ثم نسمع زميلاتها لكي يقتدين بالتصرف الامر الذي نريده ككل حتى عندما ترفع حلا صدام حسين يدها وعندما ترفع واحدة من زميلاتها يدها وتعطونها الكلام ثم ترفع يدها ولا تعطونها الكلام لانكم تريدون اعطاء الكلام لغيرها .. تتعاملون معها بنفس الاسلوب الذي تتعاملون به مع الاخريات .

وعندما يكون استحقاقها بالدرجة درجة (س) لا يجوز ان تصير (س زائد ١) باي شكل من الاشكال لانكم تكونون قد ظلمتموها عندما تعطونها (س زائد ١) فوق استحقاقها ومنعتم عنها فرصة ان نعاونها عندما نطلع على درجاتها لتصبح افضل وسددنا عليها باب التفكير في ان تصبح افضل بحد ذاتها بعد ان تطلع على نتيجتها وبعد ان توجهها مرشدتها او معلمتها الاختصاصية في هذا الدرس .. وانا تكلمت مع المديرة بنفس الاتجاه تقريبا وان كان بمفردات اخرى ولكنني اريد هذا من كل الهيئة التعليمية والادارة والمدرسات في ان يتعاون في صياغة شخصية بنات المسؤولين ما دام عدد منهن موجودا في هذه المدرسة وبالتالي تكون مدرستكم نموذجية في الجانب التربوي وفي العدالة وفي الرؤية الشمولية للانسان وكيف يمكن ان يكون نافعا في المجتمع عندما يعد وهو يافع اعدادا صحيحا والتعاون قائم حتما بينكم وبين اولياء الامور .

اي انه مطلوب ان تفهموا حتى الذي لا يفهم من اولياء الامور ليس بمعنى ان تتنازلوا عن طريقكم تحت الضجر من عدم الفهم من الاخرين وانما على الاخرين ان يتنازلوا عن تفكيرهم وليأتوا الى الطريق الاصوب ... من ناحيتنا نحن كعائلة لنا بنات في هذه المدرسة مستعدون ان نتعاون معكم الى اقصى حدود التعاون ونسمع منكم كل ما يقتضي ان تسمعونا اياه لنلعب دورنا التربوي والعلمي في البيت حتى نعاونكم على الواجب الذي تقومون به .

هذا الذي اردت ان اتحدث به لكم وشكرا .

■ لمناسبة عيد المولد النبوي ■

السيد الرئيس والملك حسين يتبادلان التهاني

■ بغداد/واع : جرى اتصال هاتفي بين السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية .

وتبادل السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين خلال الاتصال الهاتفي التهاني بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف .

رسالة من السيد الرئيس الى الرئيس الكاميروني

■ ياوندي/واع سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السفير علي صميدة رسالة من سيادته الى رئيس الكاميرون بيول بيا تخص موقف العراق في مفاوضات السلام بين العراق وايران .

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الكاميروني لمبعوث السيد الرئيس في ياوندي امس الاول .

البقية على ص١١

■ السيد طارق عزيز يبعث رسالة الى الشاذلي القليبي ■

العراق يدعو لتحرك عربي سريع من اجل لبنان

■ مايجري في لبنان مخطط صهيوني يهدف الى تمزيق الاقطار العربية ■

■ بغداد/واع : دعا العراق الجامعة العربية الى القيام بتحرك سريع وملموس من اجل تامين عقد جلسة حرة امنة لمجلس النواب اللبناني ، من شانها ان تضمن انتخاب رئيس جديد للبنان

جاء ذلك في رسالة بعث بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية امس .

واكد السيد طارق عزيز في رسالته ان انتخاب رئيس جديد للبنان يجب ان يقوم على اساس المحافظة على استقلال لبنان ووحدة اراضيه وانتمائه العربي وعدم التدخل في شؤونه ورفع الوصاية عنه ومقاومة اي محاولة لتقسيمه واحترام شرعيته الدستورية .

واشارت الرسالة الى ان مايجري في لبنان هو جزء من مخطط صهيوني يهدف الى تمزيق الاقطار العربية وتحويلها الى دويلات طائفيه وذلك في خطوة للقضاء على استقلال الاقطار العربية مجتمعة وعلى الامن القومي العربي

وقالت ان العراق الذي قدم انهارا من الدم لمواجهة هذه المخططات دفاعا عن كيانه الوطني فضلا عن الكيان العربي ، يرى ضرورة قيام الجامعة العربية ببحث هذا التحرك وبشكل سريع وفعال .

النظام السوري يصادر املاك اللبنانيين

■ بيروت/واع . اكد النائب اللبناني جوزيف سكاف ان قوات النظام السوري وعملاءه استولت على املاكه واملاك النائب الياس الهراوي في منطقة البقاع اللبناني .

وقال في تصريح له ببيروت امس ان قوات النظام السوري تقوم بتاجير بعض هذه المزارع الى العناصر الموالية له فيما تترك البساتين المثمرة دون ري وحراسة وعناية بقصد تعريضها لليباس والموت

البقية على ص١١

■ وسائل الاعلام الفرنسية ■

ايران مطالبة بالتجاوب مع نداء اطلاق الاسرى

■ باريس/خاص . ابرزت وسائل الاعلام الفرنسية نبأ مبادرة العراق باطلاق سراح ٢٥ اسيرا ايرانيا وطالبت نظام طهران بالاستجابة لنداء الراي العام العالمي والصليب الاحمر الدولي بتنفيذ البند الخاص باتمام عملية تبادل الاسرى فورا .

وقال معلق القناة التلفزيونية الخامسة ان طهران

البقية على ص١١

تفجيرات واغتيالات في مختلف المدن السورية

■ بيروت/واع كشفت مجلة النهار العربي والدولي امس النقاب عن وقوع عدة حوادث تفجيرات واغتيالات في مختلف المدن السورية تستهدف بالدرجة الاساس الضباط الموالين للنظام وقالت المجلة ان اخر انفجار وقع الاسبوع الماضي بمركز عسكري حساس بالقرب من مدينة (حوران) الشرقية اسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى وحرق المركز بالكامل .. واضافت ان قوات الامن العسكرية شددت من حصارها على المنطقة وضربت طوقا امنيا استمر عدة ايام .

■ نيويورك تايمز ■

الالغام في الخليج العربي مازالت تهدد الملاحة الدولية

■ نيويورك/واع : نسبت صحيفة (نيويورك تايمز) الى مسؤولين مدنيين وعسكريين عرب وامريكيين قولهم ان الالغام المتبقية من الحرب العراقية - الايرانية في مياه الخليج العربي مازالت تشكل تهديدا للملاحة الدولية هناك .

ونقلت الصحيفة عن وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد قوله (اعتقد ان هناك الكثير من الالغام التي مازالت تعوم في مياه الخليج العربي .. وان للامريكيين وغيرهم دورا في ازالتها) .

ونسبت الصحيفة الى سلطات عسكرية لم تكشف النقاب عنها قولها ان الرياح القوية المتزامنة مع اقتراب فصل الشتاء قد تؤدي الى انقلاب الالغام من الكابلات المربوطة بها ، وبالتالي طفوها باتجاه شمال الخليج العربي ، مما يشكل تهديدا للملاحة هناك .

■ مفاوضات جنيف ■

اليوم يعلن موعد استئناف المفاوضات

■ الامم المتحدة/واع : ذكرت مصادر مقربة من خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة انه سيعلن اليوم الموعد الذي تستانف فيه مفاوضات جنيف بين العراق وايران .

وتوقعت المصادر ان يكون الموعد هو يوم الاثنين المقبل . وبنت المصادر توقعاتها على ارتباط كويلار بمواعيد قالت انها تلزمه بالبقاء في نيويورك هذا الاسبوع وبامكانه مغادرتها الى جنيف مع نهاية عطلة الاسبوع .

وكان الناطق الرسمي للامم المتحدة قد اعلن صباح امس ان كويلار سيعلن قريبا موعد استئناف المفاوضات لكنه لم يحدد هذا الموعد .

■ بريطانيا ستضاعف صادراتها ■

فشل المقاطعة الامريكية للعراق

■ معارضة داخلية شديدة لقرار مجلس الشيوخ ■

■ لندن/واع : نشرت صحيفة الاوبزرفر البريطانية تقريرا كتبته الصحفية (مليغا غراهام) عن فشل مجلس الشيوخ الامريكي في تنفيذ قرار المقاطعة الاقتصادية ضد العراق لاستخدامه المزعوم للاسلحة الكيمياوية .

وقالت الصحفية غراهام ان مسؤولين في الادارة الامريكية وفي الشركات النفطية الامريكية عارضوا فرض المقاطعة الاقتصادية ضد العراق .

واوردت الصحفية كلمة السناتور كلايبورن بيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي الذي اشرف على اعداد مشروع قرار المقاطعة ضد العراق والتي اشار فيها الى انه سيعرض المشروع مجددا في الجلسة القادمة للمجلس في كانون الثاني القادم .

واشارت الاوبزرفر الى ان فرض المقاطعة كان سيحجب ستمائة مليون دولار من الاعتمادات الزراعية للعراق .

وقالت صحيفة الاوبزرفر البريطانية في تقريرها يبدو ان بريطانيا ستضاعف حجم الصادرات الحالي للعراق وقدره ١٧٥ مليون باون عندما يزور توني نيوتن وزير الدولة البريطاني لشؤون التجارة والصناعة بغداد الشهر القادم على راس وفد تجاري لحضور افتتاح معرض بغداد الدولي .

ونقلت الصحيفة عن ناطق باسم دائرة ضمانات اعتمادات الصادرات في الوزارة البريطانية قوله ان الاعتماد المقدم للعراق لم يتم انجازه بعد وان اللجنة البريطانية - العراقية المشتركة ستعمل على توسيع العلاقات التجارية بين البلدين .

استخدام القوة

■ بولندا/واع : اعلن الزعيم البولندي الجنرال ياروزلسكي انه لن يتردد في استخدام القوة مرة اخرى لسحق المعارضة في بلاده اذا ماحاولت تغيير النظام فيها .

وتزامن هذا التهديد من جانب ياروزلسكي بعد ظهور عقبات امام عقد مفاوضات مقررة بين الحكومة البولندية ونقابة التضامن .

■ اجتماع لمجلس الوزراء المصري ■

الرئيس مبارك يعرض نتائج المباحثات في بغداد والعقبة

■ القاهرة/واع . عرض الرئيس حسني مبارك على مجلس الوزراء المصري نتائج المباحثات التي جرت في بغداد والعقبة مع السيد الرئيس القائد صدام حسين والملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واكد الرئيس مبارك خلال اجتماع عقده المجلس برئاسته في القاهرة امس ان روح التفاهم والاخوة قد سادت تلك المباحثات التي تناولت تبادل الاراء حول الضفة الغربية وتنسيق الموقف بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال مبارك ان المباحثات التي جرت في بغداد تناولت سبل ايجاد مناخ عربي موحد وصولا الى حل للقضية الفلسطينية .

واكد اهمية زيادة التعاون بين مصر والاقطار العربية حيث تسود الواقع العربي حاليا روح الاخوة .

واستعرض مجلس الوزراء المصري خلال الاجتماع التقارير المتعلقة بتنفيذ الخطة الخمسية الثانية مؤكدا بهذا الصدد اهمية تحقيق التوازن بين معدلات الزيادة السكانية ومعدلات التنمية في البلاد . مشددا على اهمية تنفيذ مشاريع الري واستصلاح الاراضي بترشيد استخدام المياه واهمية

البقية على ص١١

هجرة اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني مستمرة

■ فيينا/واع : اكدت صحيفة (نوية خرونن تسايتونغ) النمساوية ان هجرة اليهود الايرانيين عبر فيينا مازالت متواصلة وان الالاف من هؤلاء قد تم منحهم سمة الدخول النمساوية لمواصلة طريقهم الى الكيان الصهيوني وقالت الصحيفة ان هجرة اليهود الايرانيين عبر فيينا الى (اسرائيل) تتم بواسطة منظمة (راف نوف) الصهيونية وبالتعاون مع عدة حكومات اوربية من بينها هولندا وسويسرا وقالت ان نسبة اليهود الايرانيين المهاجرين الى (اسرائيل) تفوق نسبة اليهود المهاجرين من دول اخرى والذين يفضلون التوجه الى الولايات المتحدة وكندا



التصدي للتقسيم

■ يونس حسن ■

تزداد الازمة اللبنانية تعقيداً بمضي الزمن بفعل التدخلات الخارجية الاجنبية في شؤون لبنان الداخلية ووجود القوات الاجنبية وغير اللبنانية التابعة للكيان الصهيوني ونظام حافظ اسد والنظام الايراني على اراضيه .

وتعمل هذه القوات مشتركة على منع الشعب اللبناني من تحقيق وحدته والتعبير عن رغباته السياسية وتحقيق تطلعاته المشروعة وانتخاب رئيسه المعبر عن ارادته وهو امر بات في غاية الخطورة الامر الذي يتطلب سحب هذه القوات فوراً ورفع يد الوصاية على لبنان وهذا مطلب وطني وقومي .

ان الامة العربية مهددة بضياع لبنان وتقسيمه وتحويله الى فلسطين ثانية اذا لم يتدارك الخيرون من ابنائها الموقف بسرعة وذلك لان الكيان الصهيوني ونظام حافظ اسد يصران على المضي في نهج التقسيم والتجزئة وتمزيق لبنان الى دويلات هزيلة لا تقوى على الحياة دون التدخل في شؤونها وتقديم اسباب الحياة لها من قبل الكيان الصهيوني والنظام السوري والنظام الايراني .

الحقيقة التي ينبغي ان نؤكدها ان اية انتخابات حرة لاختيار الرئيس المقبل للبنان لا تتم في حالة استمرار وجود القوات السورية والايرانية على ارض لبنان وبذلك فإن خروج هذه القوات امر طبيعي وملح ويتماشى مع نهج السيادة ان ذلك يمكن الدولة اللبنانية من بسط سيطرتها على كامل التراب اللبناني انطلاقا من قرار مجلس الامن الدولي رقم (٤٢٥) والذي لا يتحقق الا بترك شعب لبنان يقرر مصيره بنفسه

وهو ما يتطلب الانسحاب من اراضيه واعطاء الجهات الرسمية اللبنانية الحرية في التصرف والعمل على بسط السيادة وفرض الاستقرار والامن على كل الاراضي اللبنانية .. ذلك لان دور هذه القوات لم تقتصر على الاحتلال حسب بل اخذت على عاتقها التدخل في شؤون النظام

انسياسي اللبناني والشعب اللبناني على حد سواء وراحت تتبادل الادوار لتضرب في المكان الذي تتفق عليه او تعتقد ان القوى السياسية او المنطقة قد خرجت عن طاعتها وهذا ما حصل فعلا خلال الغارات التي شنتها الطائرات الصهيونية على جنوب لبنان والتي رافقها قصف مكثف من قبل مدفعية قوات حافظ اسد على المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان والذي تزامن مع نشر ثلاثة آلاف جندي من قوات حافظ أسد على امتداد الطريق الساحلي الذي يربط بيروت بمدينة صيدا .

ومن هنا فان الوجود العسكري الخارجي على ارض لبنان يزيد الازمة تعقيداً ويدفع الى تقسيم لبنان وهو ضد رغبة الشعب العربي اللبناني الذي تربى على الوحدة الوطنية والقومية وكان حتى الأمس القريب الرئة الذي تتنفس بها ومنها الامة العربية وهي ضد القرار المتخذ في دمشق وتل ابيب في تقسيم لبنان .

لقد ادرك عتاة الشر في دمشق وتل ابيب ان ارادة الشعب اللبناني مع الوحدة ومع الشرعية والرئيس الدستوري المعبر عن ارادته وبدا الصراع بشكل جلي وواضح حين رفض الشعب الشقيق الرئيس المعبر عن خيار محور واشنطن دمشق تل ابيب واصر على انتخاب رئيسه وفق الدستور والعرف وبما يتوافق مع مصلحته الوطنية والقومية .

ان اجماعا عربيا للانتصار للشعب اللبناني الشقيق بات بامس الحاجة الآن وبقدر ما هو مطلب لبناني فانه مطلب عربي قومي بعد ان عانى لبنان من تدخل الاجانب في شؤونه ردحا من الزمن وصل الى حد التقسيم .

قالت الصحافة العالمية

■ دير شبيغل ■

المانيا الاتحادية : مات شتراوس واستراح الجميع !

منذ سنوات يكرر المستشار الالماني كول ، القول ان زمان شتراوس ، قد ولى ، وخاصة بعد ان نجح كول في ابعاد شتراوس عن اي منصب وزاري في بون . وكان اخرها في العام الماضي ، عندما اوضح شتراوس طموحه

ليكون نائبا للمستشار ووزيرا للخارجية ، وكان المستشار يعلن في كل مناسبة ، ان شتراوس بالنسبة لي مجرد مشكلة بايولوجية ! ، وبموت شتراوس لم يعد هناك

من يستطيع تخديش سمعة وكرامة المستشار . لهذا يشعر كول انه اعلى بكثير من اي سياسي يمكن ان يطرحه حزب الاتحاد المسيحي الاجتماعي الذي كان يقوده شتراوس لعشرات السنين .

إلا ان مواقف شتراوس العنيدة وترصده لاخطاء المستشار كول وحكومته . جعلته شخصية لاتطاق . حتى داخل قيادة حزبه . كما ان مؤيدي حزبه من عامة الناس اخذوا في

الفترة الاخيرة يعلنون معارضتهم لشتراوس . الذي جاء موته بمثابة تحقيق المطلب ملح وهو التبديل الضروري لقيادة بافاريا .

المراقبون وخبراء السياسة الالمانية يقولون ان وزير المالية في بافاريا (ماكس شتراويبل . هو المرشح لرئاسة الحكومة في مقاطعة بافاريا . رغم ان هناك من يفرك يديه رغبة في تقلد هذا المنصب . شترايبل يبلغ من العمر ٥٦ سنة . ويمتلك اكبر الفرص لقيادة بافاريا) .

وفي اواسط الشهر المقبل سيعقد حزب الاتحاد المسيحي الاجتماعي مؤتمره السنوي . الذي سيتم فيه انتخاب الرئيس الجديد للحزب خلفا لشتراوس . ولكن . هل

سيخفف موت شتراوس من المشاكل بوجه حكومة المستشار كول ؟ كول نفسه يقول ان اي سياسي سيتم إختياره . كبديل لشتراوس

سوف لا يتبع اسلوب المواجهات والمصادمات الذي اعتاد عليه شتراوس . والذي كان دائما يهدد بفصم عرى التحالف مع حزب المستشار

كول . وهذا يعني ان الحكومة في بون ستخفف بوجهها الكثير من المشاكل ، وخاصة الانتقادات التي كانت توجه له ولوزير خارجيته غنشر من حكام بافاريا . ويؤكد كول

انه في الانتخابات القادمة سيتقدم على حزب شتراوس لان الناخبين في بافاريا . كانوا

يعطون اصواتهم لشخص شتراوس وليس لحزبه . وها هو الان قد مات . وعليه فانه يامل في الحصول على الكثير من اصوات اليمين الذي كان في السابق يصوت لشتراوس .

نفس التصور يحمله وزير الخارجية غنشر ، فهو ايضا ستخف مشاكله بعد موت شتراوس .. وقبل ساعات معدودة من النكسة الصحية التي اودت بحياة شتراوس ، قال وبحضور وزير الدفاع الالماني انه دائما يجد في كول وقراراته مواقف معادية لبافاريا . هذه الكلمات قالها شتراوس بمرارة واضحة .

وفي بون ، يقول ، المراقبون ، ان المستشار كول يتوقع شيئا من التعاون مع حزب الاتحاد المسيحي الاجتماعي في المستقبل فهل ستتحقق احلام كول ؟ الايام القادمة ستوضح ذلك !

ترجمة/ صالح الدبوس

مع الاحداث

المال الأسود

■ فرات الجواهري ■

لم تعد فضائح الرشوة والعمولات والتهريب في نظام حافظ اسد مقصورة على التداول والذيوع والإنتشار داخل سورية وبين المواطنين السوريين .

ولم تعد مظاهر الفساد والتفسخ الاداري وصفقات السمسرة في تجارة السلاح والتجهيزات الغذائية اسراراً يتهامس بها المواطنون السوريون في الغرف المغلقة ، بل ذاع صيت تلك المظاهر على النطاق العالمي .

وفي فرنسا اصدرت دار النشر ، فليار ، كتابا الفه مؤخراً الكاتب الفرنسي بيير بايان المتخصص في الشؤون السورية . ووضع له عنوانا ملفتا للنظر . هو ، المال الاسود والفساد والتخلف ،

وقد ضم الكتاب بين دفتيه مجموعة من التحقيقات حول الصفقات التجارية الكبرى التي يثرى بفضلها كبار المسؤولين في نظام اسد على حساب خزينة الدولة . ومن صميم اموال الشعب السوري .

ويستعرض بايان في كتابه ، اسماء مرموقة في اوساط المتنفذين بالنظام السوري ، لا ترتبط بصلات القرابة والصداقة بحافظ اسد وحده ، بل بمجموعة كبيرة من اعوانه ، ومن بينهم مصطفى طلاس وزير الدفاع وصهره الملياردير الشهير اكرم عجة ، وافراد من اسرة عبدالحليم خدام ، ورؤوف الكسم وغيرهم .

واذا كان اقطاب النظام السوري يتخذون دمشق مقراً للتحكم في الصفقات التجارية والعسكرية الكبرى ، فان عدداً كبيراً من اعوانهم واقاربهم يفضلون التنقل في العواصم الاوربية لتهيئة تلك الصفقات والاتفاق على نسب عمولات السمسرة منها وسبل تقسيم العوائد وتوزيعها على الحسابات المصرفية السرية ، على النحو الذي يسرده الكتاب الفرنسي باسهاب وتفصيل .

ولقد توفرت ظروف محددة ساعدت على استشراء الفساد والرشاوى والعمولات في نظام حافظ اسد .

وكان من بين تلك الظروف المواتية . ما حصل عليه نظام حافظ اسد في فترة من الزمن من معونات مالية من الاقطار العربية وفقا لمقررات قمة بغداد عام ١٩٧٨ لإنفاقها لمجابهة العدو الصهيوني . فانفقها حافظ اسد كلها بما يخدم مصالح العدو الصهيوني عمليا . بتخريب لبنان وإعداد المجازر للمناضلين الفلسطينيين .

وواصل حافظ اسد عمليات الابتزاز عبر تحالفه المشين مع صهاينة طهران ، فتوفرت لزمرة حافظ اسد من تلك العمليات اموال تم تهريبها الى المصارف الاوربية .

ولقد نجم عن عمليات النهب والرشاوى وضع اقتصادي متدهور ، تعاني منه الجماهير السورية في حياتها اليومية ، وفي سلع غالية الثمن تباع في سوق سوداء مزدهرة ، وفي نظام قاس للتقنين للمواد الغذائية الاستهلاكية الشعبية .

كما ادى ذلك الوضع الى توريط ضباط الجيش السوري في عمليات تهريب واسعة النطاق من لبنان الى سورية ، وافساد ذمة اولئك الضباط باشراكهم في فتات المائدة مع اللصوص الكبار من اقطاب النظام .

ان اللصوصية والنهب والرشاوى والعمولات السرية التي اشار اليها كتاب ، المال الأسود والفساد والتخلف ، تقع كلها في نهاية المطاف ، على عاتق المواطنين السوريين الشرفاء ، في ما يعانونه من شظف العيش . كما ان سائر الاموال المنهوبة والمسجلة في الحسابات السرية بالمصارف الاوربية باسم اقطاب حافظ اسد واعوانهم اللصوص هي اموال الامة العربية ، ومن خيرات الوطن العربي ، الذي لا يمكن ان يرتضي بقاء وصمة العار هذه على جبين سورية العربية المشرق .

■ اليوم في عمان ■

بدء اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب العربي الفلسطيني

■ عمان (واع) .. تبدأ في عمان اليوم اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب العربي الفلسطيني بالاراضي العربية المحتلة وتستمر عدة ايام .

وابلغت مصادر فلسطينية مراسل وكالة الانباء العراقية بعمان امس ان السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني سيراس وفد بلاده الى الاجتماعات في ما يراس الجانب الفلسطيني السيد محمد عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة .

واضاف المصدر ان اللجنة ستناقش عدة موضوعات ابرزها تامين مستلزمات دعم صمود الشعب العربي الفلسطيني في مواجهة المخططات الصهيونية وفق برنامج اولويات تتطلبه الظروف الراهنة اضافة الى سبل تعزيز مواردها لتتمكن من الاستمرار في اداء مهامها لتعزيز صمود الشعب الفلسطيني ونضاله .

ويذكر ان اجتماعات اليوم هي ثاني اجتماعات تعقدها اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة منذ اصدار القرارات الاردنية بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة . حيث كان الاجتماع الاول قد عقد بعمان في السابع عشر من الشهر الماضي .

وكان الاردن قد قرر ابقاء استمرار عمل اللجنة المذكورة في اداء مهامها وتنفيذ التزاماتها في المناطق العربية المحتلة رغم القرارات التي صدرت بفك الارتباط مع الضفة الغربية .

دراسة تقرير سقوط طائرة ضياء الحق

■ نيويورك (واع) .. قال متحدث باسم مكتب التحقيقات الفدرالي الامريكي ان المكتب يعكف حاليا على دراسة التقرير الذي اصدرته السلطات الباكستانية الاسبوع الماضي حول مقتل الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق وثلاثين من مرافقيه بينهم السفير الامريكي في اسلام اباد في حادث طائرة .

وابلغ المتحدث وكالة اسوشيتد بريس ان خبراء مكتب التحقيقات يدرسون التقرير في الوقت الحاضر وانه لا يعرف اذا ما كان المكتب سيقوم بتحقيق خاص حول المسالة في وقت لاحق .

■ جوهانسبرغ ■

الانفجار التاسع عشر خلال شهر

■ جوهانسبرغ (واع) .. انفجرت سيارة مفخخة خارج مركز تجاري في مدينة (ويت بانك) شرقي جوهانسبرغ في ساعة مبكرة من صباح امس مما ادى الى مقتل شخصين واصابة اكثر من عشرة اشخاص بجروح .

وذكرت وكالة رويتر التي نقلت النبا نقلا عن مصادر شرطة نظام جنوب افريقيا ان هذا هو الانفجار التاسع عشر الذي تشهده مدن جنوب افريقيا خلال هذا الشهر وحده .

■ دول الساحل الافريقي ■

المطالبة بمساعدة دولية لمكافحة غزو الجراد

■ نيروبي (واع) .. ناشدت لجنة مكافحة الجفاف لدول الساحل الافريقي (سيلي) تزويدها بمساعدة دولية اضافية لمكافحة غزو الجراد واسع الانتشار في من الدول الاعضاء طبقا لما ذكره تقرير من باماكو امس وقد تم ارسال هذه الدعوة بعد اجتماع للجنة دام يومين وانتهى في باماكو عاصمة مالي يوم الجمعة الماضي .. وقد تم عقد الاجتماع لبحث الانتشار الخطير للجراد في مالي وموريتانيا والنيجر وتشاد والسنغال وبوركينا فاسو لتحديد الخطوات الضرورية التي تتخذها كل دولة عضو في اللجنة للسيطرة على انتشار الافات المدمرة .

ووفقا لما ذكره المشاركون في الاجتماع فان اكثر من خمسة ملايين هكتار من الاراضي قد غزتها الافات وتحتاج للمعالجة العاجلة .

وطالب المجتمعون بمزيد من التضامن بين دول اللجنة التسع في مكافحة الافات .. ودعوا ايضا الى التوزيع السريع للمعلومات حول موقف الجراد في دول الساحل الافريقي

■ المعارضة في السلفادور ■

اطلاق سراح ١٣١ سجينا في هجوم مسلح

■ سان سلفادور (واع) .. اقتحمت عناصر المعارضة في السلفادور احد السجون القريبة من العاصمة سان سلفادور واطلقت سراح اكثر من مائة سجين في هجوم استمر ساعتين واسفر عن جرح اثنين من الحرس .

ونقلت وكالة يونايتدبريس عن مصادر عسكرية قولها ان عناصر جبهة فاراباندو مارتي/هاجمت السجن الواقع على بعد ٣٢ كم من العاصمة بالبنادق الرشاشة والقنابل محلية الصنع والحقت اضرارا جسيمة بالمبنى وقامت بالافراج عن (١٣١) سجينا بينهم سبعة من السجناء السياسيين .

■ الاسبوع المقبل ■

رئيس اركان القوات الجوية الفرنسية يزور القاهرة

■ القاهرة (واع) .. يصل الى القاهرة الاسبوع المقبل الجنرال لارشي رئيس اركان القوات الجوية الفرنسية في زيارة رسمية لمصر تستغرق اسبوعا .

وسيجري المسؤول العسكري الفرنسي مباحثات مع المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء المصري وزير الدفاع والانتاج الحربي والفريق الطيار علاء الدين بركات قائد القوات الجوية المصرية تستهدف تدعيم علاقات التعاون العسكري بين البلدين ..

■ الصين ■

صندوق تعاون خارجي لمساعدة الدول النامية

■ تايبيه (واع) .. وافقت الصين رسميا على اقامة صندوق تعاون خارجي بهدف مساعدة الدول النامية على تعزيز اقتصادها من خلال القروض والاستثمارات والمعونات الفنية ..

وذكرت وكالة انباء الخليج التي اوردت النبا ان الصندوق الذي يخضع لوزارة الاقتصاد يهدف الى دعم التعاون الاقتصادي مع الدول النامية حيث خصص مبلغ ٨٦/٨ مليون دولار امريكي لدعم مشتريات الصندوق الخارجي كما سيخصص مبلغ ١٧٣/٦ مليون دولار لدعم الصندوق في السنة المالية ١٩٩٠ .

وقد تقدمت الى الصين بمقتضى الصندوق عددا من الدول للحصول على تلك المساعدات وسيجري دعم المشروعات مع البلدان النامية بعد دراسات لجدوى المشاريع التي ستقام في تلك الدول ..

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٠/٢٥

٢٢ ذي الحجة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

هيئة الامم في ذكراها الثالثة

باريس ٢٤ منه - تجري الاحتفالات بالذكرى الثالثة لتاسيس منظمة الامم المتحدة وستستمر هذه الإحتفالات طيلة هذا اليوم وقد تكلم الدكتور ايفات رئيس الجمعية العمومية لمنظمة الامم المتحدة بهذه المناسبة فقال :

ان على الامم ان تعزز وتساند منظمة الامم المتحدة لانها ليست منظمة حكومات ولا دبلوماسيين وموظفين بل انها تابعة للامم .

• جريدة الساعة •

الحكم على الاستاذ عفلق

قالت الزميلة كل شيء البيروتية ان كبار الادباء اللبنانيين قد احتجوا على الحكم الذي صدر على الاستاذ المفكر ميشيل عفلق زعيم حزب البعث في سورية وهو كما ذكرنا يقضي عليه بالسجن ثلاثة شهور . وكان الاستاذ عفلق قد حمل على طريقة معالجة الحكومات العربية لقضية فلسطين .

• جريدة الزمان •

اتفاقية بين اليونيسكو ومجلس المتاحف الدولي

عقدت مؤخرا اتفاقية بين منظمة اليونيسكو ومجلس المتاحف الدولي مقر المنظمة المذكورة بباريس . وهذه الاتفاقية تتمشى وسياسة منظمة اليونيسكو القاضية بوجوب عقد المنظمة المذكورة اتفاقيات مع عدد من المنظمات المماثلة التي تعتقد بان التقرب منها ضروري مادامت تقوم باعمال تعود بالخير والنفع الى اعمال اليونسكو وتمت اليها بصلة .

• جريدة صوت الاهالي •

من اتحاد كرة القدم العراقي

جاءنا من اتحاد كرة القدم العراقي انه يدعو رؤساء فرق كرة القدم . ومحكمي هذه اللعبة في بغداد الى الحضور في بناية النادي الرياضي الملكي في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٤٨/١٠/٢٧ وذلك للمداولة حول النقاط الرئيسية لاجراء سباقات الاتحاد المذكور .

• جريدة صوت الاحرار •

مكاتب للدعاية

كتبت الجامعة العربية الى الحكومة العراقية تخبرها بانه تقرر انشاء مكاتب عربية تكون تابعة لها في انكلترا والولايات المتحدة للقيام بالدعاية للقضية العربية وتزويد الصحف والافراد والمؤسسات في بلاد الغرب بالانباء الصادقة عن العرب والبلدان العربية وقد اتخذت الجامعة هذا القرار بعد مالاحظته من الفوائد التي حصل عليها العرب من مكتب باريس العربي الذي ادى مهمته احسن اداء وافاد القضايا العربية كثيراً .

• جريدة لواء الاستقلال •

امس ١٩٤٨/١٠/٢٥ و اليوم ١٩٨٨/١٠/٢٥

تعويضات العمال

تدرس وزارة الشؤون الاجتماعية اقتراحا مقدما حول تعديل اسس التعويضات الممنوحة للعمال المنكوبين والمتضررين اثناء اعمالهم بعد ان ارتؤي بان التقرير السابق لهذه التعويضات لم يعد يتناسب والاحوال الاقتصادية الجديدة .

• جريدة الحوادث •

شواغر الصحة

تقوم وزارة الشؤون الاجتماعية بملء الشواغر الموجودة في مستشفياتها ومستوصفاتها في جميع انحاء العراق ويجري الان الاتفاق مع بعض الاطباء بغية ارسالهم الى المناطق والمدن والاقضية الموجودة فيها الشواغر .

• جريدة صوت الاحرار •

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد العمال المتوجهين برواتب تقاعدية عن (العجز والعطل) عام ١٩٨٧ بلغ ([illegible]) عاملا وعاملة وبلغ عدد العمال المتوجهين برواتب تقاعدية عن (شيخوخة) (١٨٠٥) اما (تقاعد خلف) فقد منح لـ (٣٥٩٩) شخصا .

عدد ذوي المهن الطبية

بلغ عدد الاطباء [illegible] عام ١٩٨٧ (٨٧٥) [illegible] عدد الاطباء [illegible] (١٣٠٣) [illegible] (١٨٨٨) [illegible] المجموعة الاحصائية [illegible] للاحصاء .

الكيان ... «جرائم ابادة ... البشري »



منذ حزيران عام ١٩٦٧، والشعب العربي الفلسطيني يتعرض لانواع مختلفة من الجرائم والممارسات الصهيونية والتي فاقت في العديد من جوانبها مقترفات النازية ابان الحرب العالمية الثانية وخلالها، وكانت سببا في عقد عدة معاهدات دولية - بعض القواعد التي تضمنتها اضيحت من القواعد الامرة في القانون الدولي - لمعاقبة مرتكبي تلك الجرائم ولمنع وقوع جرائم وممارسات مماثلة مستقبلا بحق اي جنس او قومية او شعب من الشعوب، ثم اضيفت قواعد دولية اتفاقية لاحقا، وانشا المجتمع الدولي العديد من المؤسسات، ابتداء من المنظمة العالمية للامم المتحدة والهيئات التابعة لها، مرورا بالمؤسسات الدولية الاقليمية وانتهاء بالمؤسسات الدولية غير الحكومية، لتحقيق اهداف اساسية منها حماية حقوق الانسان وحرياته وفي مقدمتها حق الحياة للفرد والقوميات والشعوب، لاسيما تلك التي تخضع للاحتلال او تلك التي تقع تحت طائلة الاستعمار باشكاله المعروفة.. او تلك التي تقع تحت وطاة الكيانات الاستيطانية العنصرية.

واذا كان من بين الدوافع والاسباب الرئيسة التي دفعت الى اقرار فكرة، الجرائم الدولية، هي الانتهاكات الخطيرة، وعمليات الابادة ضد مجموعات بشرية، سواء كانت عرقية او لغوية او دينية، اضافة الى الفظاعات التي ارتكبت خلال الحروب ضد ابناء الجنس البشري، ثم اضيفت جرائم اخرى الى قائمة الجرائم الدولية، عندما بلغت تلك الجرائم حدا معينا من القسوة والوحشية والبطش وامتهان للكرامة الانسانية، وهكذا اصبح، الفصل العنصري، جريمة دولية طبقا للاتفاقية الدولية لقمع جريمة الفصل العنصري.

واذا ماطبقنا الاحكام الواردة في اتفاقية منع ابادة الجنس البشري والاتفاقية الدولية الخاصة بقمع ومعاقبة جريمة الفصل العنصري، اوجدنا احكامهما تنطبق تمام الانطباق على ممارسات وجرائم الكيان العنصري الاستيطاني الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة، ناهيك عن امثال تلك الجرائم التي ترتكب ضد الفلسطينيين الذين اصبحوا ضمن مايعرف بالكيان الصهيوني وفق قرار التقسيم.

وصار المجتمع الدولي ودول العالم، والمنظمات الدولية المعنية تشهد بصورة مستمرة ويومية ارتكاب جرائم دولية في الاراضي العربية المحتلة وامام مرأى ومسمع العالم باسره، ولكن لم تتحرك اية جهة دولية او غير دولية لتطالب بوقف مثل تلك الجرائم وبمحاكمة مرتكبيها باعتبارهم مجرمين دوليين، اذ ان النص الدولي بهذا الشأن واضح للغاية في تعريف جريمة ابادة الجنس البشري وفي تحديد الاعمال التي تشكل هذه الجريمة وهي:

أ - ازهاق ارواح اعضاء جماعة معينة - عرقية او دينية او لغوية - دون الاكتراث بالوسيلة المستخدمة.

ب - الاعتداء على سلامة اجسام الجماعة، البدنية او العقلية، اعتداء خطيرا او التسبب في ذلك.

ج - القيام بشكل متعمد بفرض ظروف معيشية من شانها ان تؤدي الى التحطيم الكلي او الجزئي لاعضاء الجماعة.

د - النقل القسري لافراد الجماعة الى جماعات اخرى، وبالاخص الاطفال.

واذا مارجعنا الى قانون العقوبات الدولي، الذي تضمن عددا من الجرائم الدولية، التي يترتب على ارتكابها مسؤولية جنائية دولية، اضافة الى المسؤولية المدنية، لان هذه الجرائم - كجرائم الابادة، وجرائم الحرب العدوانية، وممارسة التفرقة العنصرية من شانها تهديد امن وسلام المجتمع الدولي. وهذه الجرائم تشمل مخالفة قواعد الحرب المرعية (جرائم الحرب) او شن حرب عدوانية ضد نظام قانوني واجب الاحترام، كالجرائم ضد السلام، والجرائم التي ترتكب ضد الانسان كجريمة الابادة وماتعنيه من القيام باعمال تستهدف القضاء على كل او بعض افراد جماعة معينة قومية او او لغوية او دينية، وكذلك الاعمال اللاانسانية الناتجة عن سياسة التفرقة العنصرية (باعتبارها جريمة ضد الانسانية ايضا). ولابد ولو بصورة مبسطة من توضيح هذه الجرائم، فالجريمة ضد السلام، هي اعتداء على نظام قانوني واجب الاحترام وهو نظام الامن الدولي الذي نجد صورته الاخيرة في ميثاق الامم المتحدة الذي حرم استخدام القوة والتهديد بها ضد سلامة اراضي دولة اخرى او استغلالها لتحقيق اغراض تتنافى مع ميثاق الامم المتحدة، وهذا الاعتداء قد يكون باشهار اعمال قتل او تدمير جماعي لامبرر لها من الناحية القانونية، ومن حق المجتمع الدولي اذا ما وقع هذا الاعتداء ان يبادر الى حماية نظامه القانوني من الانهيار وذلك بتطبيق عقوبة رادعة على المسؤولين عن تلك الاعمال.

وفيما يتعلق بالاتفاقية الخاصة بمنع ومعاقبة جريمة ابادة الجنس البشري التي اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة بقرارها المرقم ٢٦٠ أ (الدورة الثالثة في ٩ كانون اول عام ١٩٤٨، ودخلت حيز التنفيذ في ١٢ كانون اول سنة ١٩٥١)، فهي صريحة في مادتها الثانية بالنص على ان مرتكبي جرائم الابادة سواء كانوا حكاما او مسؤولين او افرادا يقعون تحت طائلة العقاب والمساءلة. علما بان الجرائم ضد الانسانية لاتسقط بالتقادم وفقا للاتفاقية الدولية الخاصة بعدم سقوط جرائم الحرب والجرائم ضد الانسانية بالتقادم (اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة بقرارها المرقم ٢٣٩١ في ٢٦ تشرين الاول ١٩٦٨ ودخلت حيز التنفيذ في ١١ - ١١ - ١٩٧٠).

ومراجعة سريعة لممارسات وجرائم الصهاينة على ارض فلسطين منذ السنة التي صدرت فيها هذه الاتفاقية الى هذه اللحظة، هناك عشرات جرائم ابادة ضد ابناء الشعب الفلسطيني، ترتكب بصورة مستمرة، ومنظمة وشبه يومية، تحولت بعد عام ١٩٦٧ الى حالة مستديمة، وظاهرة مستمرة، وكان امثال تلك الجرائم لاعقاب عليها ولامسؤولية دولية تترتب على مرتكبيها - علما بان القواعد التي تضمنتها اتفاقية منع ابادة الجنس البشري من القواعد الامرة في القانون الدولي، بمعنى سواء وافقت عليها دولة ما او لم توافق، فانها ملزمة بها - ولكن اعمال تلك النصوص وتطبيقها غائب بشكل مقصود لاعتبارات السياسات الدولية والتحالفات الاستعمارية التي جعلت مسؤولي الكيان الصهيوني، وكياناتهم ومؤسساتهم القمعية بمنأى عن العقاب والمساءلة الدولية واذا كانت اعمال وممارسات الصهاينة في الاراضي العربية المحتلة، تعد جرائم ابادة للجنس، وبالتالي، جرائم دولية، فالى اي مدى يترك المجتمع الدولي ومؤسساته المسؤولة عن تطبيق تلك النصوص الدولية الامرة، الشعب الفلسطيني في ظل عمليات الابادة تلك؟

لماذا يلاحق الى الان افراد معدودون يشك في ارتكابهم جرائم دولية ابان وخلال الحرب العالمية الثانية في حين يترك مجرمون دوليون يرتكبون جرائم ابادة يوميا دون ان يثار اي صوت مطالب بمحاكمتهم دوليا او تحميلهم مسؤولية الجرائم التي يرتكبوها. ثم من غير المقبول ان يظل المجتمع الدولي ومؤسساته المسؤولة متفرجا على جرائم الابادة تلك، في الوقت الذي تمتلك فيه الصلاحيات والنصوص الشرعية للتصرف ووقف تلك الجرائم والممارسات.

والملاحظ عن الموقف الدولي والمؤسسات الدولية المعنية هذا السكوت المطبق على جرائم الابادة، في حين ان جميع تلك الدول والمؤسسات تعرف جيدا ان اعمال الصهاينة جميعها تشكل جرائم دولية وبالتحديد، جرائم ابادة للجنس البشري، وان تلك الاعمال يعاقب عليها القانون الدولي من خلال المؤسسات المعنية، ولكنها لم تحرك ساكنا، وهذا موقف مدان وسابقة تغري الصهاينة ومجرمين دوليين اخرين في دول اخرى على ارتكاب المزيد من تلك الجرائم. واريد ان اشير هنا الى موقف دول اوربا الغربية والولايات المتحدة بشكل خاص، والتي طالما تباكت على حقوق الانسان في هذا البلد او ذاك وخرجت الاف الجماهير منها في اكثر من مناسبة احتجاجا على مقتل (كلب) او، حيوان اليف، وطالبت بانزال اقسى العقوبات بحق من يرتكب مثل تلك الاعمال، فاين تلك الجماهير وضميرها واين اخلاق سياسييها من اعمال القتل الجماعي والابادة اليومية وكسر العظام والتسميم بالغازات.. •

وكل صور الارهاب التي عرفتها البشرية وتلك التي لم تعرفها، ضد ابناء الجنس البشري من الفلسطينيين.

ان تلك الاعمال والممارسات والتي برزت بشكل حاد وعلني ورسمي منذ احد عشر شهرا، وامام السكوت الدولي وغض النظر، يستدعي موقفا عربيا منسقا مع الدول الصديقة والمحبة للسلام، للتحرك رسميا داخل المؤسسات الدولية، لاسيما المنظمة العالمية، لتحميل المجتمع الدولي مسؤوليته ازاء مايرتكب من جرائم ابادة، وتحديد المسؤولية الجنائية الدولية للمسؤولين الصهاينة عما ارتكبوا ويرتكبون، والعمل على وقف تلك الجرائم لانها تجاوزت كل الحدود...

واقع النشاطات الجغرافية في الوطن العربي

■ عبد علي الخفاف

حاول ماكيندر وهو من المؤسسين الاوائل للجغرافيا في بريطانيا ومن المهتمين بان يطبعها بالطابع الاكاديمي ان يقوم واقع الجغرافيين البريطانيين على اساس الاعمال الرئيسة التي يستطيع ان يقدمها الجغرافي وكانت هذه الاعمال حسب تحديده لها المشاهدة والكارتوغرافية (رسم الخرائط والاطالس) والتعليم وهي مرتبطة بعضها ببعض واليوم اذا مااردنا ان نعتمد هذا التحديد لابد من رفع الكارتوغرافية لتضيع بديلها البحث فالتطور العلمي والتقني السريع الذي حصل في الكارتوغرافية جعل منها حقلا متميزا يهتم به متخصصون قد يكون من بينهم الجغرافيون او اولئك الذين من اساس جغرافي او من غيرهم ولا يعد اليوم من واجب الجغرافي صنع الخارطة علميا وفنيا فالجانب الاخر يوكله الى المختصين في الكارتوغرافية وعليه اعدادها من الناحية العلمية. من ذلك فاننا نحدد الاعمال التي نقيس بها نشاط الجغرافيين العرب بالمشاهدة والبحث والتعليم فاليها يمكن ان نستند لالقاء نظرة سريعة بمقدار مااستطاعوا من تحقيقه.

ان نشاطهم في مجال الرحلة والمشاهدة ضعيف جدا وهذا يخلق ثغرة كبيرة في تنمية الحس الجغرافي وتطوير الادراك الجغرافي وقوة الملاحظة لقد اقتصرت مشاهدات الجغرافيين العرب على رحلاتهم الدراسية عند توجههم الى اوروبا والولايات المتحدة الامريكية فتبقى هذه الرحلات وماحصل اثناءها من مشاهدات ثروة ينقلونها الى طلبتهم من عام لآخر اما اذا كان الجغرافي من الذين اكملوا دراستهم داخل القطر العربي فالنقص واضح لديه في هذا الجانب من ذلك تبرز الضرورة لان تتبنى الجمعيات الجغرافية العربية والاقسام العلمية في الجامعات برامج مستمرة للرحلات العلمية على مستويات قطرية وقومية وعالمية فالكثير من الجغرافيين الاكاديميين يفتقرون الى المعرفة الجغرافية التفصيلية والميدانية عن اقطارهم ودراسة جهاتها حقليا وهنا نذكر على سبيل المثال ان الجغرافيين العراقيين في غالبيتهم لم يشاهدوا المناطق الفيتريوغرافية المتميزة للهضبة الغربية التي تشكل نسبة ٦٠٪ من مساحة القطر كما ان زياراتهم الى المنطقة الجبلية تهدف الوصول الى بعض المدن المعروفة والوقت قصير لايسمح بالملاحظة وهذا الحال لايتوقف على العراقيين بل هو حال كل الجغرافيين العرب. انهم يتحدثون عن اقطارهم معتمدين على مصادر سبق وان كتبها الاجانب من الاوربيين او من مصادر حكومية هي بالاساس غير جغرافية ولابد من القيام برحلات علمية على المستوى القومي للتعرف على جهات الوطن العربي ومناطقه واقاليمه واقطاره ولعل مما يسهل هذه المهمة هو تبادل الاساتذة العاملين في الجامعات اذ بذلك تتهيأ الفرصة للمغربي من زيارة العراق ومشاهدته وبالعكس وكذلك تشجيع التفرغ العلمي للبحث في الجغرافيا الاقليمية سواء داخل الوطن العربي ام خارجه لدراسة بعض جهات العالم. وان الرحلات والمشاهدات الحقلية الاساس للدراسات الاصيلة البعيدة عن النقل العشوائي والوقوف على جغرافية العالم بوجهة نظر عربية. ان ماسبق ان اشرنا اليه يؤكد ضرورة القيام برحلات علمية او تقديم فرص التفرغ العلمي لاجل الدراسة على مستوى العالم او بعض جهاته. ومعروف لدينا ان الجغرافيين في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية لايمكن ان يبحثوا ويقدموا دراسة عن قطر او جزء من قارة او قارة بكاملها مالم يزورونها لعدة مرات ويجمعون عنها المعلومات والبيانات المناسبة حتى ولو كانت مدونة باللغة الوطنية وهذا الاهتمام هو الذي يبرز الاهتمام الجدي لتخصص البعض بمشكلات بعض القارات او بعض الاقطار كان يتخصص البعض بجغرافية غرب افريقيا او جنوب شرق اسيا او الهند لوحدها ان الطموح هو ظهور ملاك جغرافي عربي متخصص في حقل من حقول الجغرافيا ولجهة من احدى القارات او لقطر محدد يستشار عند الحاجة الى المشورة وقد افاد الجغرافيون الاوربيون والامريكيون حكوماتهم والهيئات الرسمية وشبه الرسمية العاملة في التجارة والاقتصاد والادارة كثيرا.

وعن البحوث الجغرافية العربية وطبيعتها فان المتتبع للحوليات الصادرة عن اقسام الجغرافيا في الجامعات ما عن الجمعيات العلمية يلاحظ ان البحوث التي تتناول الجانب الطبيعي من اشكال السطح واحوال المناخ وتلك التي تتناول الجانب الاقتصادي هي السائدة في المقالات المصرية المنشورة سواء تلك المنشورة باللغات الفرنسية والانكليزية ام باللغة العربية وذلك حتى عام ١٩٦٠، بعد ذلك تضاعف ظهور البحوث المهتمة بالسكان والظاهرة الحضرية كما ان البحوث الاقتصادية بدات تعتمد منهجا متميزا في الجغرافيا الزراعية يختلف عن المنهج في جغرافية الصناعة، كما ظهرت اهتمامات واضحة في موضوعات التجارة الدولية وطرق النقل والمواصلات. ومنذ عام ١٩٧٠ تبلور اهتمام الجغرافيين السوريين في الجانب الطبيعي فلا يخل عدد من مجلة الجمعية الجغرافية السورية عن بحثين او اكثر في حقل الجيومورفلوجيا والمياه والمناخ والنبات بينما جاء اهتمام الجغرافيين في مصر العراق والمغرب العربي ككل منصبا في معظمه على الجانب البشري فتنامت جغرافية السكان والمدن وجغرافية الزراعة والصناعة والنقل والتجارة. وبصورة عامة بقي نصيب الجغرافيا السياسية ضعيفا من حصة النشر في الحوليات عدا مانشر فيها عن قضية فلسطين.

ورغم قلة ماتعرض اليه الجغرافيون العرب حول فلسفة الجغرافيا ومدارسها فان متابعة البحوث المنشورة في الحوليات تساعد على تحديد اتجاهات ثلاثة هي اساسا معروفة في الادب الجغرافي العالمي ولعلها انعكست منه على الواقع الذي تتسم به الجغرافية العربية المعاصرة هذه الاتجاهات هي:

١- المحيط الجغرافي حيث يهتم البحث في تحديد خصائص هذا المحيط ودراستها وهذا المحيط يمثل منطقة لقاء الغلاف الجوي بالغلافين المائي واليابسة وحيث يعيش النبات والحيوان والانسان باشكال واجناس تختلف حسب اختلاف خصائص هذا المحيط. ومثل هذا الاتجاه نلحظه في البحوث التي تعتمد المصادر الروسية في اغلب الاحيان فيعتمده خريجو المدرسة السوفيتية من الجغرافيين العرب ويذكر معظم هذه البحوث في الحوليات السورية وبعدها العراقية والمصرية.

٢- العلاقات المكانية لظواهر سطح الارض ويهتم البحث في تحديد الظاهرة المدروسة وتحديد خصائصها ثم محاولة معرفة علاقاتها المكانية بظواهر سطح الارض الاخرى ولعل هذا الاتجاه اكثر شيوعا وهو السائد ويعكس طريقة ومنهجية الجغرافيا البريطانية والامريكية.

٣- اثر الظروف الطبيعية في الحياة البشرية وهو جانب يؤكد على دراسة خصائص البيئة الطبيعية وتحديد اثارها في مختلف جوانب الحياة البشرية والاقتصادية والديموغرافية والاجتماعية وهذا الاتجاه يسود البحوث المنشورة في حوليات المغرب العربي في كل من تونس والجزائر والمملكة المغربية وموريتانيا حيث تأثرت غالبا بالمدرسة الفرنسية التي اهتمت قبل غيرها بموضوع التخطيط الاقليمي والتنمية الريفية والجغرافية البشرية بشكل عام.

يلاحظ ان غالبية مصادر هذه البحوث هي مصادر فرنسية سواء تلك المنشورة في المغرب ام المشرق العربي.

ومن سمات البحوث الجغرافية المعاصرة في الوطن العربي انها ذات اهتمام بظواهر محلية وبعيدة عن تناول مناطق كبيرة واسعة وبعيدة عن هدف الوصول الى اقاليم رئيسة كما مرت بذلك الجغرافيا الاوربية والامريكية على ان الضرورة تستلزم تحقيق مثل هذه الدراسات نظرا لعدم تكاملها في الوطن العربي الذي لم يعد مدروسا دراسة وافية وشاملة.

ومنذ منتصف العقد الماضي ظهر بعض البحوث في الحوليات وابتعدت عن الفلسفة التي تؤكد ان الجغرافيا يجب ان تهتم بالمظاهر المادية ولاعلاقة لها بكل ماهو غير مادي حيث نشرت الحوليات العربية بعض الدراسات في السلوك الجغرافي مثل بحث شوقي بن ابراهيم مكي الموسوم/الاسواق المركزية في مدينة الرياض/ دراسة جغرافية في التوزيع السلوكي والمنشور في دوريات الجمعية الجغرافية الكويتية. وبحث نظام النقل العام والخدمات الترويحية في الكويت الذي نشره عبدالوهاب راشد الهارون وعبدالاله ابو عياش في دوريات الجمعية الجغرافية الكويتية وغيرها من البحوث في جغرافية الطب والصحة العامة والتعليم والسياحة والترفيه والاسكان.

ومطلع العقد ذاته شهد انعكاسا لثورة الكمية في الوطن العربي ويعد الاستاذ الدكتور علي محمد المياح رائد هذا الاتجاه في الوطن العربي ومقالته العلمية التحليل الكمي في دراسة الجيومورفولوجي المنشورة في مجلة الاستاذ عام ١٩٦١ من المقالات العلمية الاولى باللغة العربية في التوجه نحو الاسلوب الكمي كما يعد الدكتور فاروق جمال رائد هذا الاتجاه في مصر بعد ذلك تزايد عدد المؤيدين للمنهج الكمي وتوالت البحوث والدراسات والرسائل العلمية التي اعتمدته.

وهنا لابد من الاشارة الى ان المؤتمر الجغرافي العربي الثاني الذي عُقد في بغداد في الفترة (٧-١١) اذار عام ١٩٧٦ قد خصص في نهاية جلساته ندوة خاصة لمناقشة الاتجاهات الكمية في الجغرافيا تمخضت عن قناعة الجميع بضرورة اتجاه الجغرافيين نحو ادوات التحليل العلمي الحديثة. ومن بين توصيات المؤتمر كانت (لما كانت البيانات والمعلومات الاحصائية ذات اهمية بالغة بالنسبة للتخطيط الجغرافي لمشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيرجو المؤتمر ان تيسر الاقطار العربية سبل الحصول على هذه البيانات وان تعمل على توحيد المصطلحات والاساليب العلمية التي تتبع في جمع البيانات).

اما عن مهمة التعليم فقد كانت الوظيفة الاساسية والعمل الرئيسي الذي ينخرط فيه الجغرافيون حيث يعمل في المدارس خريجو اقسام الجغرافيا من حملة المؤهل الجامعي الاولي. واليوم تعد مادة الجغرافيا من موضوعات المنهج في التعليم العام التي لها دور كبير في التكوين الثقافي للمواطن العربي تنمي فيه الحس الوطني والقومي والانساني.

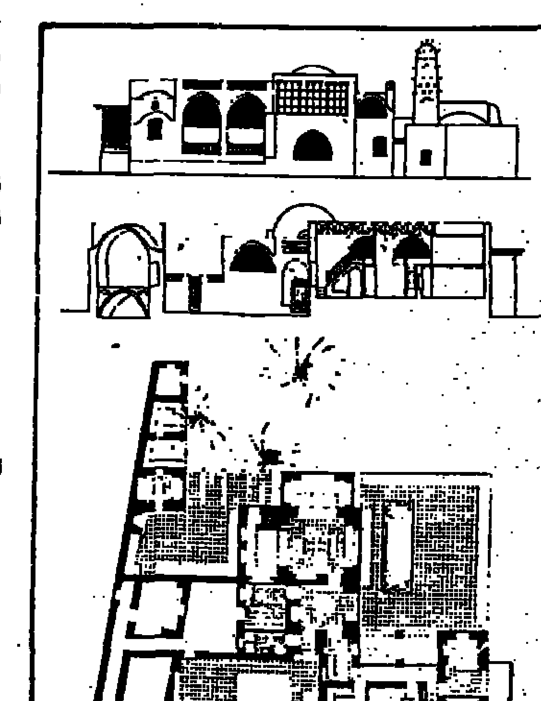
والحقيقة مازالت الجغرافيا بحاجة الى مزيد من التطور على مستوى التعليم العام ذلك لان اغلبية الناس مازالوا يعتقدونها حفظا للمواقع اسماء المدن والانهار وجداول الارتفاعات والابعاد والمساحات والنفوس ولاشك ان بعض هذا التصور يؤشر قصور الجغرافيين انفسهم في التعريف بالتطور الذي حصل باهتمامات هذا العلم وفلسفته. ان اهم مايستلزم بهذا الصدد اعادة النظر بالمناهج بشكل دوري والاخذ باخر التوجهات العالمية والاهتمام بالبيئة وتعليم الناشئة حبها والحفاظ عليها وتطويرها وتدريسهم بعض الدروس خارج الصف في مختبر الجغرافيا او في الحقول القريبة او مناطق الصناعة المجاورة للمدرسة والاكثار من الرحلات خلال العطل لاسيما العطلة الربيعية والعطلة الصيفية. ان زيارة البحيرات والغابات والجبال والصحارى والواحات تنمي الحس الجغرافي وقوة الملاحظة. من ذلك فان لمثل هذا النشاط الميداني اهميته في تكوين الشخصية العلمية.

■ العمارة حول العالم ■

■ اعداد : محمود حمندي

مكتبة الاسكندرية التاريخية

في مسابقة معمارية دولية



اعلنت منظمة اليونيسكو بالتعاون مع الاتحاد الدولي للمعماريين عن مسابقة معمارية عالمية لانشاء مبنى جديد لمكتبة الاسكندرية (الكسلندرينا). ولقد قام السيد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والسيد المدير العام لليونيسكو في اواخر حزيران الماضي بوضع الحجر الاساس للمبنى معبرا في ذلك عن الخطوة الاولى لقيام المجتمع الدولي بالنهوض بالمركز العظيم للثقافة والمعرفة الا وهو مكتبة الاسكندرية التي وصل تاثيرها العلمي الى جميع انحاء العالم وللتعويض عن الخسارة الفادحة التي نجمت عن احتراق المكتبة القديمة قبل الفي عام وما تعرضت له من اعمال تخريبية متعاقبة في القرون التالية.

لقد بدئ بهذا المشروع الفريد بين منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (unesso) وبرنامج الامم المتحدة للتنمية (undp) بهدف جلب كفاءات المعماريين لخلق تصميم معماري لمبنى فريد يتناسب ومكانة هذه المكتبة العتيدة في تمثيلها لفكر حضارة المستقبل بمسابقة معمارية مفتوحة لكافة المعماريين من جميع البلدان.

تتولى جامعة الاسكندرية اعادة انشاء المكتبة لكلياتها الاربع عشرة المتضمنة حوالي ثمانين الف طالب وتوجيهها نحو البحوث التي تشجع التطوير الثقافي في مصر وجميع دول منطقة البحر المتوسط وافريقيا والعالم الغربي، وسوف تكون اداة حديثة للاتصال وحلقة وصل مهمة في شبكة من المكتبات العلمية الكبرى لتربط الحاضر بالماضي وتهيىء الانفتاح على المستقبل كما ستضم المكتبة مجموعة من الكتب والمخطوطات والدعامات السمعية والبصرية والالكترونية بحوالي مائتي الف مجلد عند افتتاحها عام ١٩٩٥ مع هدف احتوائها على حوالي خمسة ملايين مجلد في المستقبل اضافة الى متحف لتاريخ العلوم ومتحف اخر لفنون الخط.

اختير للمكتبة موقع رائع يطل على البحر المتوسط تبلغ مساحته اربعة هكتارات خصص منها ستون الف متر مربع للمنشات ولدعم التاثير الحضري للمكتبة فان من المؤمل تطويرها في المستقبل من خلال استغلال شبه الجزيرة التي تتقدم في البحر باتجاه القلعة المملوكية القديمة قلعة قايتباي التي انشئت عام ١٤٨٠م على موقع منارة الاسكندرية التي كانت احدى عجائب الدنيا السبع.

لقد بدات حملة دولية لجمع الاموال لتمويل المشروع الفذ سواء عن طريق التبرع بالكتب او على مستوى التبرع بالاموال لغرض التشييد.

ان فكرة المشروع المعماري لمكتبة الاسكندرية الجديدة فكرة رمزية تتحدى قرائح المعماريين بنهوضها على عشرين قرنا من الزمان تعاقبت على هذا الموقع المتوسطي الرائع مما يتوقع لها ان تكون درة في جبين الفكر الثقافي لعالم الغد.

توثيق منجزات حسن

تبرع المهندس المعماري المصري الشهير حسن فتحي البالغ من العمر ثماني وثمانين عاما بجميع رسومه المعمارية وكتاباته الى جائزة الاغا خان للعمارة التي مقرها في جنيف متضمنة نواة مركز حسن فتحي للعمارة الشعبية الذي هو قيد التاسيس الان في القاهرة برعاية مؤسسة الاغا خان للثقافة.

لقد صنفت اعمال حسن فتحي ووثقت وصورت باحدث الاساليب التقنية بمستندات ثنائية تبقى الاولى منها في بيت الفن الذي هو مسكن حسن فتحي على الطراز المملوكي وترسل الثانية الى مركز جائزة الاغا خان في سويسرا حيث ستجمع في كتيبات معلوماتية تكون في متناول يد الدارسين والمختصين.

هذا وكان المهندس المعماري حسن فتحي قد حاز عام ١٩٨٥ على اول وسام ذهبي للاتحاد الدولي للمعماريين وتكلل بجائزة الاستاذية من قبل جائزة الاغا خان للعمارة عام ١٩٨٦ اضافة الى جوائز تقديرية في مصر وله مشاريع مهمة في عدد من الدول العربية منها قرية الجرنة الجديدة في مصر وقرية دار الاسلام في البيكركي في ولاية نيومكسيكو في الولايات المتحدة وقصور بعض الامراء في المملكة العربية السعودية. كما ان له عددا من المؤلفات المعمارية تخص البناء الشعبي تلقى اهتماما كبيرا في الاوساط المعمارية العالمية

رأي

خريج أول للقسم ام الكلية ؟

في مطلع هذا الشهر بدأ العام الدراسي الجديد في المعاهد والجامعات ، وبدأ معه الدرس والبحث والسهر والامتحانات حتى نهاية العام ، حيث يتواصل بعدها اعلان النتائج وتحديد ترتيب الطلبة الاوائل في كل مرحلة . وبالنسبة للصفوف المنتهية لا يكتفى عادة باعلان مراتب الخريجين الاوائل على الاقسام فقط ، وانما الاوائل على المعاهد والكليات ايضا .

ويتم اختيار الخريج الاول في كل كلية او معهد اعتمادا على اعلى المعدلات بغض النظر عن عدد الاقسام ، واختلاف موضوعاتها ، وعدد تلك الموضوعات . وقبل ذلك كان يجرى اختيار الطالب الاول على الجامعة كلها على نفس الاساس رغم تعدد الكليات وتعدد الاختصاصات .

ان مثل هذا الاجراء لا يمكن ان يكون مقبولا من الناحية العلمية ، اضافة الى اثاره السلبية على نفوس الطلبة ، المتميزين منهم بوجه خاص . وقد ناقشنا هذا الموضوع قبل اربعة عشر عاما . واوضحنا يومها : « ان اختيار الطالب الاول بين اية مجموعة من الطلبة ينبغي ان يعتمد على (اركان) ثلاثة ، لكي يكون الاختيار صحيحا . وهذه الاركان هي : ان يكون مجال المنافسة واحدا لجميع الطلبة ، ويستخدم لقياس التقدم والنبوغ فيه مقياس واحد يطبق على الجميع . ويقوم بالتحكيم عنصر واحد او هيئة واحدة » .

وواضح ان هذه الاركان الثلاثة غير متوفرة في اختيار الطالب الاول على مستوى الجامعة ، فمجال المنافسة ليس واحدا ، بسبب اختلاف الاختصاصات ، وهيئة التحكيم ليست واحدة بسبب تعدد واختلاف الاساتذة . والمقياس - نظام الدرجات - الذي يبدو واحدا لأول وهلة لغير المتخصصين ، هو ليس كذلك . فالطالب الذي يحصل على (٩٥) في قسم معين قد لا يكون افضل بين اقرانه من طالب اخر حصل على (٩٢) في قسم اخر ، اذا افترضنا امكان المقارنة . فالمستوى العلمي لكل طالب يتوقف على عدد المواضيع . وعدد الطلاب واختلاف الدرجات في تلك المواضيع لكل مجموعة او لكل اختصاص . وبلغة الاحصاء فان الامر يتوقف على (المتوسط العام) لمعدلات الطلبة وعلى (الانحراف المعياري) لتلك المعدلات ، اي على معدل اختلافها عن المتوسط العام المذكور . وانه من الصحيح علميا اختيار وتكريم الطالب الاول في القسم او الفرع العلمي الواحد اذا كان يضم اختصاصا واحدا .. ومن الغبن لبقية الطلبة المجدين اختيار طالب اول لجميع الاختصاصات . (الجمهورية . في ١٩٧٥/٦/٢٣) .

وقد ظل اختيار الطالب الاول على مستوى الكلية قائما . وهذا الاجراء لا يصح الا اذا كانت الكلية تخرج اختصاصا واحدا . كما هو الحال في كلية الطب وطب الاسنان على مستوى الدراسة الاولية . اما اذا زادت الاختصاصات عن ذلك . فهناك طالب اول في كل اختصاص . ويتعدد الطلبة الاوائل بتعدد الاختصاصات .

ومن المنتظر ان يعلن في نهاية هذا العام ، كما حصل في الاعوام السابقة ، عن الخريجين الاوائل على الكليات ، وبذلك تغمط حقوق وامتيازات الاوائل الآخرين على الاقسام الاخرى .

« فكما ان الجامعة لا يمكن ان يكون فيها طالب اول واحد ، كذلك الكلية لا يجوز ان يكون فيها طالب اول واحد ، اذا كان فيها اكثر من قسم علمي ، وتمنح اكثر من شهادة في فنون المعرفة » .

ان من الصحيح علميا ان يكون الطلبة الاوائل بقدر عدد الاقسام ، وبقدر عدد الفروع العلمية التي فيها . وليس عدلا ان يكون هناك طالب اول على جميع الاختصاصات .

د. عبدالحسين زيني
كلية الادارة والاقتصاد
جامعة بغداد

« جامعات » تلتقي بالسيد عميد كلية الآداب في جامعة الموصل :

اول ندوة علمية لدراسة الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد

الكلمة المبدعة ينابيع عطاء ورايات انتصار

للأيام من ١٨-٢٠ تشرين الاول الجاري نظمت كلية الآداب في جامعة الموصل ندوة عن الادب العراقي الجديد في ظل قادسية صدام المجيدة تحت شعار ، الكلمة المبدعة ينابيع عطاء ورايات انتصار ، شاركت فيها نخبة من الشعراء والقصاصين والنقاد العراقيين . وقد انتهزت صفحة ، جامعات ، هذه الفرصة لتلتقي بالسيد عميد كلية الآداب الدكتور صلاح الدين احمد ليتحدث للصفحة عن الكلية وتطورها واهم النشاطات التي تنظمها الكلية لتحقيق شعار ، الجامعة في خدمة المجتمع ، قال الدكتور صلاح :

- ان ندوة الأدب الجديد واحدة من النشاطات الكثيرة التي نظمتها الكلية لمد الجسور بين الجامعة والمجتمع ومن اجل تعميق الابداع العراقي استنادا الى مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، للقلم والبندقية فوهة واحدة ، الى جانب توثيق النتاج الادبي في مرحلة حربنا العادلة لتطلع عليه اجيالنا المقبلة وما قدمه العراقيون جميعا الى جانب المقاتلين في السواتر الامامية مما عزز روح النصر لدى شعبنا العظيم والذي كان اسهامة رائعة في تحقيق النصر العظيم . وكانت الفكرة تقوم على تصور شمولي لجامعة الموصل في الانفتاح على النتاجات والدراسات الحديثة المعاصرة لادبنا العراقي وابراز دور الادب في معركتنا العادلة باعتباره احد الروافد المهمة المساعدة في تحقيق الانتصار .

الطموح والنشاط

قلنا للدكتور صلاح الدين امين :

■ لكل نشاط تقوم به الجامعة والكلية هدف مستقبلي يحمل تصورا مسبقا له ، على صعيد النتائج هل كانت بمستوى ذلك التصور ؟

اجاب السيد عميد كلية الآداب في جامعة الموصل :

- طموحنا من هذه الندوة كنشاط هو توثيق ادب الحرب وابراز حجم المشاركات التي قدمها المبدعون العراقيون في كل مجالات الادب خلال ثماني سنوات من الحرب الضروس ضد العدو الايراني الحاقد . ويمكن لي ان اقول ان الندوة كانت على مستوى علمي مرموق ورفيع من خلال مستوى البحوث المقدمة الى هذه الندوة وكذلك على مستوى المناقشات التي دارت من قبل المشاركين والمدعوين ومما يسعدنا حقا ان المناقشات قد امتدت الى خارج القاعة المخصصة للندوة وحتى على موائد الطعام . وفي رأيي ان مناقشات الادباء وبحوثهم سيكون لها اثر سيعتمد في البحوث المستقبلية سواء داخل القطر او خارجه . واسعدنا كثيرا ان النتاجات المقدمة الى الندوة كانت عملا مشتركا بين الجامعيين والاخوة الادباء خارج الجامعة وقد حقق هذا الامر تفاعلا فكريا لا يخضع للمعايير الجامعية فقط فقد اشترك الجميع في الوصول الى وجهات نظر موحدة في قضايا ادب الحرب وموضوعاته واتجاهاته . كما حققت هذه الندوة هدفا اجتماعيا يتمثل في اللقاء بين ادباء المحافظة والادباء العراقيين الآخرين . وانا متفائل جدا في هذه الندوة التي تركت انطباعا ايجابيا لدى الادباء المشاركين جميعا واعتقد ان هذا الاثر سينقل الى الاخوة الادباء في بغداد مركز الاشعاع الثقافي .

كلية الآداب : انشطة متميزة

■ طيب دكتور ، لكلية الآداب في جامعة الموصل تجربة ناجحة ومتميزة في تحقيق شعار ، الجامعة في خدمة المجتمع ، هل بالامكان الحديث عن هذا الجانب ؟

قال السيد عميد كلية الآداب في جامعة الموصل :

- الحقيقة ان كليتنا لم تكن بعيدة عن الانشطة الابداعية وعلى صعيد خاص النشاط الثقافي ففي السنة الماضية استضافت الكلية مجموعة من الادباء العراقيين ، شعراء وروائيين ومنهم الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد والشاعر حميد سعيد والشاعر علي جعفر العلاق والسيد غازي العبادي والسيد ناجي الحديثي والتقوا مع الطلبة وجرت محاورات ثقافية والهدف هو تعرف الطلبة على المبدعين والمتميزين ومواكبة نتاجاتهم الثقافية والادبية ، اما على نطاق المحافظة فقد وجهت الدعوة الى ادباء المحافظة بالطريقة نفسها ، اما برنامجنا لهذا العام فهو الانفتاح على مثقفي القطر ودعوتهم لزيارة الجامعة او الكلية لممارسة التجربة نفسها وتعميق الروح الثقافية لدى الطلبة . وقد اهتممنا بتنمية قابليات الطلبة الثقافية من خلال الندوات الثقافية ورصد الجوائز للمتميزين منهم ، وقد نجحنا فعلا في خلق جو صحي لكي ينمو فيه الشاعر او الذي يمتلك موهبة الشعر في الكلية .

ندوة في التاريخ

■ والنشاطات المستقبلية ؟

اجاب الدكتور صلاح الدين .

- هناك نشاط كبير ومتميز ستنظمه الكلية في شهر اذار من عام ١٩٨٩ لا يقل اهمية عن هذه الندوة وسيكون مخصصا للفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد حفظه الله وسيكون شعاره ، لابد ان يكون لنا في النظرة الى التاريخ وكتابته منهج يعبر عن نظريتنا وينسجم مع خصوصية فكرنا ، وسيكون هذا النشاط على شكل ندوة تعقد من ٧-٨ اذار عام ١٩٨٩ وستشمل عشرة محاور هي : اهمية المنهج التاريخي في فكر الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والمنظور التاريخي للامة العربية في فكر الرئيس القائد والامة العربية والابداع الحضاري في فكر السيد الرئيس القائد والفرد والمجتمع في فكر الرئيس القائد والتطور ودراسة تاريخ الامة في فكر الرئيس القائد والتاريخ والمستقبل في فكر الرئيس القائد واهمية التوثيق والمصادر التاريخية في فكر الرئيس القائد وتاريخ الامة والدس الشعوبي وتاريخ الامة وكتابات المستشرقين واخيرا استلهام التاريخ واستحضار رموزه في كتابات الرئيس القائد . وهذه هي اول ندوة اكاديمية متخصصة لدراسة الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه . وستطبع بحوث هذه الندوة في كتاب لتدرس على طلبة الصف الرابع في قسم التاريخ .

■ سلمى الزبيدي

رئيس اللجنة المركزية للحاسبات الالكترونية في الجامعة المستنصرية

العام الدراسي الحالي عام الحاسبات الالكترونية

■ كتابة : فؤاد العبودي

منذ البدء والانسان يبحث عن ضالته في ايجاد نظام تقني يعينه على تجاوز صعوبات العصر ومجاراة سرعة التطور فيه .

وكانت الحاسبات الالكترونية احدى مؤشرات هذا النظام الذي يضمن للانسان نتائج علمية محسوبة .

وحين نتابع تطور الحاسب الالكتروني نجد ان العام ١٦٤٧ يشهد اول تصميم لمكنة حسابية ميكانيكية لاجراء عمليات الجمع والطرح واستخدامها في استخلاص نتائج لاتقبل الشك . وكان مصممها عالم الرياضيات الفرنسي ، « باسكال » الذي دعت حاجة والده لاحتساب الضرائب في احدى المدن الفرنسية دافعا لتصميمها .

الان وفي الجامعة المستنصرية توجد وحدة للحاسبة الالكترونية والتي من اهدافها ليس فقط اعداد جداول الضرب والجمع والطرح بل تتعدى ذلك الى استرجاع المعلومات لمفاصل الجامعة .. الهيئة التدريسية .. شؤون الطلبة .. الافراد .. وغيرهم .

ولاجل تسليط الضوء على تفاصيل الوحدة ونظامها التقت صفحة (جامعات) بالدكتور علاء عبدالرزاق رئيس اللجنة المركزية للحاسبات الالكترونية للجامعة المستنصرية - مدير مركز الحاسبة الالكترونية الذي قال في بداية حديثه :

- بدأ العمل بنظام الحاسبات الالكترونية ليشمل كليات الجامعة المستنصرية برمتها ضمن خطة ادخال الحاسب الالكتروني اولا لتدريب الطلبة حيث تتوفر في الوقت الحاضر (٣٠٠) حاسبة تستعمل لهذا الغرض .

وقد اعد جدول خاص لادخال الطلبة الى هذه المختبرات لغرض تدريبهم على استخدام الحاسبات .. ويوجد مشرفون يعلمونهم كيفية استعمال الحاسبة بغية ادخال البرامج وتشغيلها .

ويقول د . علاء :

- ان مسألة تدريب الطلبة ستجعلهم يتعاملون مع التقنية الحديثة عندما يندمجون في المجتمع كل ضمن اختصاصه باعتبار ان العمل بهذه المجالات من التقنية اصبح هو السمة المتقدمة للبلدان . لاسيما وان قطرنا المناضل يتجه وفي كل خطوات البناء نحو التقنية كما ان توجه قيادتنا في التركيز العلمي على هذه المجالات ادى الى شمول جميع كليات الجامعة المستنصرية بادخال مادة الحاسبات الالكترونية خاصة الصفوف الاولى ولجميع الاقسام دون استثناء على كلية الادارة والاقتصاد التي بدأ استخدام الحاسب الالكتروني فيها لخصوصية الاقسام التي تتعامل بالادارة ... وادارة الاعمال .. والاحصاء وغيرها .



■ على ذكر الطلبة .. كم بلغ عدد المدربين منهم ؟

يجيب د . علاء عبدالرزاق :

- في العام ٨٦ - ٩٨٧ تم تدريب « ٥٢٤٤ » طالبا على استخدام الحاسبات في الادارة والاقتصاد كذلك تم تدريب اساتذة الكليات على استخدام الحاسبات الالكترونية المتوفرة في الجامعة يهدف الاستفادة من اجراء بحوثهم ودراساتهم . اضافة الى تدريب طلبة الدراسات العليا .

■ المستقبل سيكون بالتأكيد لنظام الحاسب الالكتروني فهل سيمكن الاستغناء عن العنصر البشري الزائد في حلقات التعيين ؟

- يقول ابدا د . علاء عبدالرزاق (رئيس وحدة الحاسبة الالكترونية في الجامعة المستنصرية) ويضيف :

- ان الحاسب الالكتروني وجد كوسيلة مساعدة للاستاذ الجامعي . ومن خلاله يستطيع ان يوصل مايريده الى الطالب من معلومات استنادا الى نظام خزن واسترجاع المعلومات .

■ وخططكم المستقبلية على طريقة العمل بهذه الحاسبات ؟

- من بين مانفكر به على مستوى الجامعة هو اعتبار (العام الدراسي الحالي .. عام الحاسبات الالكترونية) بحيث اننا سنطوع كل شيء داخل الجامعة للعمل في هذا المجال .

وعليه فان الانظمة التي ستعتمد ضمن خطة [illegible] نظام الحوسبة [illegible] الطلبة [illegible] الحصول على [illegible] الخريجين [illegible] النهائي [illegible] رسالة [illegible]

وهناك نظام [illegible] يتضمن [illegible] كافة [illegible] استمارة معلومات [illegible] تتناول بحوث الاساتذة [illegible] شارك فيها [illegible] نحصل على تقارير [illegible] العلمي والوظيفي [illegible] اللجوء الى [illegible]

ويشمل [illegible] الاخرى الداخلة [illegible] الالكتروني ضمن [illegible] المستنصرية [illegible] يشمل تقارير كاملة عن [illegible]

ونظام [illegible] الانظمة المتطورة [illegible] تطوير [illegible] الحديثة [illegible] الجامعة وحتى [illegible]

وكذلك نظام [illegible] اعددنا لكل طالب [illegible] تتضمن تفصيلات [illegible] واهتماماته [illegible]

اما في نظام [illegible] الحاسب الالكتروني [illegible] عن الكتب المتوفرة [illegible] المستنصرية ونظام [illegible]

وقد تم تقديم [illegible] لتنفيذه باسرع وقت .

ونعمل منذ الان [illegible] القائد المنصور صدام حسين [illegible] عرض كامل للتعلم [illegible] الكليات ضمن الجامعة [illegible] ونقوم باعداد معرض [illegible] الجدارية التي تخص عمل [illegible] الالكترونية

تصوير : سمير [illegible]

افاق جامعية

■ حصل الطالب سلمان مصطفى منهل القيسي على شهادة الماجستير بالعلوم السياسية عن رسالته الموسومة ، فرنسا والخليج العربي ،

■ حصل الطالب مؤيد جاسم الحياني على شهادة الماجستير من كلية الطب البيطري بجامعة بغداد عن رسالته في علم الفسلجة العامة

■ تناقش يوم ١١/١٢ رسالة طالب الماجستير صاحب خليل ابراهيم الموسومة ، الغربة والحنين في الشعر العربي قبل الاسلام ،

■ تنظم كلية الاداب في الجامعة المستنصرية حلقة دراسية حول طرائق استخدام مختبرات اللغة وتحاضر في هذه الحلقة الخبيرة البريطانية (جيل يان) كما يشارك فيها اساتذة من قسم اللغة العربية في الكلية وجامعة بغداد

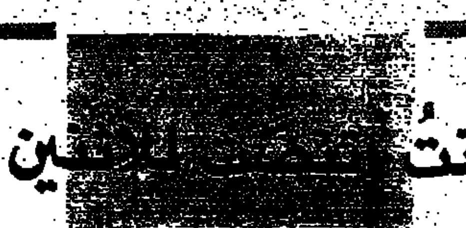
■ صدر للدكتور هاشم جاسم السامرائي كتاب « المدخل في علم النفس » ويغطي موضوعات اساسية في ميدان علم النفس مقدما للقارىء والدارس المفاهيم والتصورات والنظريات الرئيسة في علم النفس ومايقوم عليه من بيانات تجريبية تنسجم ومادة علم النفس العام التي تدرس في معظم الكليات .

■ نظمت وحدة التدريب العلمي والتعليم المستمر في كلية العلوم بجامعة بغداد قسم علوم الارض دورة في البيئات الرسوبية وذلك في مقر الكلية بالجادرية

■ نوقشت رسالة طالب الماجستير السيد واثق صبري في ادارة الاعمال الموسومة ، دور منافذ التوزيع للسلع الاستهلاكية في اشباع حاجات المستهلك ، دراسة تطبيقية في الشركة العامة للاسواق المركزية

■ نال السيد علي نايف شهادة الماجستير عن رسالته المعنونة ، بغداد في شعر القرن الثالث الهجري ، وقد نوقشت الرسالة في قاعة الدراسات العليا في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية .

■ ضمن اصدارات كلية التربية بجامعة الموصل صدر العدد السادس من المجلة الاكاديمية التربية والعلم وقد تضمن العدد عددا من البحوث العلمية المعتمدة في الترقية الجامعية لمجموعة كبيرة من الاساتذة الجامعيين كما تضمن ملفا خاصا عن وقائع الحفل التأبيني للأستاذ الراحل الدكتور خليل ابراهيم السامرائي ويذكر ان المجلة تضم ملخصا لبحوثها باللغة الانكليزية .



كنت [redacted]ين

■ شعر : علي الطائي

وكثيراً ماأكنت وانتَ تُشاركني إفطاري :
نحن هنا مُهتمونَ بما لايتعدّى
مَلأَ الراحة
أسرارٌ بائرةٌ وظنونٌ
في هذا الركنِ الصلِخبْ
أو تلك الزاوية المشغولةْ
هي بعضٌ من أسراري او أسرارِك

في أمسيةٍ ليس لنا فيها إلّانا
لاتَغمرنا بلّورٍ كانَا موتى
أدركني في ساعةِ خوفٍ بسلام
لاتتركنا نتسلّقُ سُلّمنا في العتمةْ
كل أمانينا المحصُورة
أشباحٌ تتعثّرُ في أثوابٍ فضفاضةْ
بعد قليلٍ من فتحِ البابِ عليها
تأخذُها ريح

اعزفْ لي بعضاً من لحنِك هذا القمريِّ النّائي
فهنا يكفي ألّا أتخلّى عنك ، لتبقى
موعوداً بتقاسُمِ ملياتينا
أنفارٌ مخدوعونَ يُطلّونَ علينا
من بين حكاياتٍ بَليتْ
يفتحُها لحنُك هذا المترنّدْ
لاتتركني استقبلهمْ كمدين
انقُل لي بُستانا وظهيرةَ يومٍ تشرينيٍ

وضواحيَ تخرُجُ لاستقبالِ الأمطار
مايتجلّى لي
لاتجعلني الفذّةُ ،
في مشهدِ عضِّ شفاهٍ وبياضٍ بارِدْ
او في وقتٍ يتسرّبُ من بين موائدْ
لاتتركني ادخلُ حفلاً شمعياً

لاتُسمعني لحناً ابحثُ في قاعتِهِ عن بابٍ مفتوح
أيامي تلك الفارغةُ الراحاتِ ، ليالٍ
في بيتٍ مهجورْ
لاتحضرْها لي في قدحٍ او نُزهةْ
أيامي الأخرى وكما تدري
سكّانُ عماراتٍ [illegible]
[illegible]
متلوّثونَ أمام التلفزيونِ وفي الشُرفاتْ
افتح لي أفقاً غيرَ مُسوّرْ
إمنحني وقتاً لإنقيسةِ قلعةْ
تحديقي بوجوهٍ لا أعرفُها
تتحداني أو أتحداها
هي ساعاتُ صباحي ومسائي

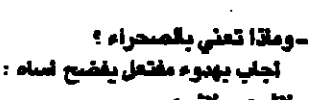
هي وجهي في المرآةِ يمدُّ لسانا نحوي
واصلْ لحنَك هذا القمريَّ النّائي
مَنْ يدري ، يومي المُقبل
هل يتسلّلُ في ليلٍ مُوحلْ
لينامَ هنالكَ قربَ البابْ
أمْ يأتينا في موكبْ
وهو كما تدري ، في كل الحالاتْ
لن يشغلَنا بهداياه
واصلْ لحنَك هذا القمريَّ النائي
فلدينا مُتّسعٌ
ولدينا مايكفي من كَلماتْ ...

■ قصة ■



الفأر





■ حنون مجيد

بعد ان استقر قليلا على كنبة صغيرة وسط الدار ، نهض يستبدل ملابسه في غرفة النوم .. عند عتبة الغرفة وهو يضغط على مفتاح النور ، لمح فارا صغيراً يخطف من تحت عينيه ، يدخل الغرفة وينسل تحت سرير النوم .. هتف بزوجه التي كانت تعد طعام العشاء ان تحضر فوراً فالأمر اكبر من طعام وشراب :

- ايمان اسرعي .

كان ذلك اول هتافه ، ثم لما تعذر على المرأة سماعه ، اردف بصوت كالصراخ :

- ايمان

ردت وهي لما تزل منشغلة باعداد الطعام :

- انني اعد لك العشاء

هتف مرة اخرى :

- اسرعي .. اتركي العشاء .

وصلت مسرعة لايلوح في ذهنها اي خاطر قريب ، وحين قال ان في الغرفة فارا يقبع الآن تحت السرير ، اغلقت الباب ووقفت مكانها لكي تمنع على الفار انسلاله من الفتحة السفلى للباب ، ولكي تتيح - من ثم - لزوجها ان يمسك به او يقضي عليه ، عندئذ توقف نظرها على ستارة شباك الغرفة التي بدأت تلعب بها نسائم ريح خريفية ، لونت ، بما حملت من غبار ، جزءا من صفحة السماء بلون رمادي تداخل مع اضواء الشارع فانبعثت شحيحة باهتة كما لو انها تنطوي على سر دفين .

استوى الرجل منبسطا على الارض ليحدد من خلال المسافة الضيقة اسفل السرير ، النقطة التي اختفى فيها الفار .

عند بحثه هنا وهناك ، والفار يلوب مضطربا بين هذه الزاوية او تلك ، اكتشف الرجل طبقة من الغبار تسكن المساحة تحت السرير ، فاخذته دهشة غريبة ومفاجئة عصفت براسه كالاعصار ، فانتفض وقال دون وعي :

- صحراء .. تحت سريرنا صحراء من الغبار .

نهض ومسح بنظره ارض الغرفة .. كانت نظيفة لامعة وخيل اليه انها معطرة بعطر ازهار الحديقة الخلفية ، ثم التفت فوجد زوجه نظيفة لامعة هي الاخرى ، فادهشه ان تقصر يدها عن الامتداد لهذه المساحة الصغيرة فلا تشملها [illegible]

- ماالامر؟ تساءل بصمت مرير وبحث عن الفار مردداً مع نفسه ، مخاطبا الفار : ما الذي فعلته ايها الفار اللعين ؟ وكان في حقيقة امره لايود ان يفتح عينيه على شيء غريب او مريب : فما الذي بقي من العمر لكي يشغل الانسان نفسه بشيء يعذب الخاطر ويبلبل البال ؟

- ماالامر ؟

من تحت هزيمته - هكذا يشعر - سمع صوتها يتردد في عمق اذنيه موحشا ، تزيد من وحشته الريح التي تعالى دويها وهي تضرب اشجار الحديقة وتعصف بالاوراق ، فاغتمّ ان يكون لعيني زوجة هذا اللون الرمادي الباهت الموحي بالضعف والخذلان ، فاجاب بحزن :

- صحراء ياسيدتي .. تحت سريرنا صحراء
ونحن لاندري

سالت بفتور من يهزم فجاة :

- اي صحراء ؟

طرق سمعه صوت انكسار ساق شجرة صغيرة او انقصاف غصن ، فرد بقلب مثقل بهم كبير ، وهو يبحث عن لون عينيها الذي يشبه لون الموج قبل ان يغضب البحر :

- وما الذي ترين ؟

- لاشيء .. حفنة تراب .

كان يعرف - وهي لم تلق الا نظرة سريعة على المكان - ان المراة لاتريد ان تعترف ، وانها تداري ارتباكا جعل لسانها يجف ولونها يتغير كما لو خطفته ريح ، بل انها إمعانا في المداراة سالت :

- وماذا تعني بالصحراء ؟

اجاب بهدوء مفتعل يفضح اساه :

- لاشيء .. لاشيء

قالت وهي تميل ناحية الزاوية القريبة من الباب ، فتفضح التفاتتها خطوطا دقيقة غزت رقبتها واختبات تحت الشعر :

- اذا هيا نقتل الفار .

وكان الفار قد لاذ خلف احدى قوائم السرير ، قريبا من اقصى زوايا الغرفة وسكن هناك .

- اي فار ؟

تساءل بنغمة حزينة وساخرة معا ادركت المغزى الذي يتجلى خلفها ، فشعرت بالم مر ولم تجب ، انما تركت فرصة للصمت ان يسود فربما يضج بسحره الهائل هدوءاً يعمر قلبيهما فيركد الحزن او يتلاشى فما لبث ان اردف وشعور بالوهن ياخذ بانفاسه وقوته :

- حسبه من فار

- نعم ؟

تساءلت دون ان تسمع هي الاخرى رداً ، فما الذي يقوله عن فار صار يكرهه ويحبه معا ولا ذنب له في مايحدث الآن ؟ صحيح أن جداراً صفيقا من الغربة والبلاهة وعدم الفهم يقف بينهما ، بناه فار صغير باربعة أطراف دقيقة وراس مدبب وذيل هزيل ، ولكن ماذنبه في صنع ذلك الغبار الذي يرقد تحت السرير ؟

آه .. كان عليه ان ينظر في الزوايا وتحت السرير وخلف الادراج . وضحك من فكرته البائسة هذه ، فاي زوج يفعل هذا وبمقدور مَنْ من الازواج ان يكون كذلك ؟

كانت الريح ماتزال تعصف وتلعب بستارة الشباك لعباً جنونيا ، وكان مايزال يحدق في المراة ، وموجة إثر موجة تتدافع امام عينيه وفي صدره وخياله .. موجات من صور وانفعالات وخيالات انسته اين هو وماالذي عليه ان يفعله الان ؟ وجاءه صوتها بعيداً غائراً في زمن سحيق :

- هيا نقتل الفار .

وكاد يعيد عليها سؤاله المر : اي فار ؟ كاد يقول ، انا لم اشاهد فاراً .. رايت ومضة من نور اسمر خاطف ، تسللت نحو الغرفة بخفة وسرعة عجيبتين ، وانحدرت نحو اسفل السرير وانزوت هناك ، بيد انه وهو يقف على اضطراب المراة ويتحسس بوعي خاص جمالها الاخاذ وضعفها المزري ، يهمس لنفسه باسى ممض : كان يمكن ان تكون الليلة هذه ممتعة حقا لولا هذا الفار الدخيل ثم انه حين حول بصره من وجهها الشاحب المروّع الى ارض الغرفة اللامعة ، همس ثانية : لاحتفظ بالبقعة النظيفة على اية حال .

ودون ان يعلم ان هناك في اعلى السماء غيوما خريفية تتجمع فتنذر بمطر خفيف ، تمنى ان تمطر السماء الان فتغسل الارض والشوارع والناس والحدائق وغرف النوم ، بل انه راى فيما يرى الحالم مطراً لايدري اين ومتى ، يهطل فيزيح تلالا من غبار وتراب ، من اوراق جافة وعيدان يابسة ، فتنزع الارض ثوبها الرث ، لتتكشف ، تحت اضواء سمراء تلتمع فوق اديمها المبلول ، عن صورة هادئة راسخة ، زاهية ونظيفة معاً .

حدّق الرجل نظرة اخرى نحو اسفل السرير فشاهد شبح فار لايكاد يبين منه سوى عينين صغيرتين لامعتين مثل نقطتي حبر اسود ، يتربع على مساحة الغبار بهدوء يبدو من خلاله انه غير منشغل بامر .

فحدث نفسه قائلا : لعله لايعرف مازقه ، كما انه لايعرف مازقنا حتما ، والتفت التفاتة قصيرة الى زوجة ودعاها لرؤيته محاولا من خلال ذلك ان يطلعها جيداً على حقيقة الغبار ، فامتنعت عن رؤية (فار) ارهق انفاسها كما ارهقها الآن ، غير انها رضخت اخر الامر لمطلب زوجها ، فانبسطت على الارض ورمت نظرة حاقدة نحو الفار الذي كان قد غادر مجلسه لحظة راى ظلال المراة تهبط نحوه ، واعطى ظهره للجدار واقعى على قائمتيه الخلفيتين ووجه نظراً بارداً ومسالما الى حيث عيني المراة اللتين تراءتا له مائلتين وغاضبتين .

لم تمر سوى لحظات والفار ينظر للمراة دون ان يفقه من امرها شيئاً سوى ان عينيها مائلتان وقاسيتان ، والمراة تنظر للفار فلا تجده غير حيوان كريه نفذ الى امنها واثار في وجهها الغبار ، حتى نهضت قائلة بامتعاض مخاطبة نفسها :

- بليد .. حيوان بليد .

واعطت سمعها لانفاس زوجها تعلو وتهبط بانفعال الريح التي ترى بعض مظاهره على ستارة الشباك ، وعلى صورة لمنزل جميل تترجح على الجدار وتوشك على السقوط ، فمالبثت ان اسرعت نحو الشباك فاحكمت اغلاقه وعدّلت ستارته

ورسّخت الصورة على الجدار المعلقة عليه ، فحلّ هدوء لاتتخلله الا وشوشة دفينة مبهمة ، تبدو بعيدة كما لو انها تدور في غابة قصية .

تراجعت المراة .. وقفت ثانية في مكانها عند الباب ، ثم انها كمن يتذكر شيئا فجاة قالت :

- ساجلب المكنسة .. وبهذا يجب ان يقتل الفار .

عادت بالسرعة نفسها التي خرجت بها ، وهي تقبض على مكنسة ذات ذراع طويل وقطعة من قماش سدت بها الفراغ أسفل الباب ، وانحنت لتجد ان الفار قد اختفى ، ولكن اين لاتدري .

هتفت والخيبة تملأ وجهها :

- لقد اختفى الفار .

حولت بصرها من المساحة اسفل السرير الى حيث يركز زوجها بقدمين متعبتين على الارض ، فانتبهت الى انه لما يزل لم يستبدل ملابس العمل بعد ، فانتشر في صدرها ، كانتشار الدخان ، غضب عارم سريعا ماتحول الى اسف لم يكن بميسورها لحظتئذ تلمس حدوده بوضوح ، عندئذ وقد استبدت بها رغبة ان تبكي وان تظل مستوية حيث هي على الارض ، سمعت صوته قويا صافيا مثل ريح زايلتها سحائب الغبار :

- كان عليك الا تشغلي نفسك بالفار .

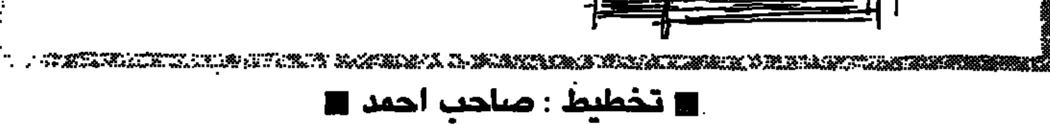
ولم تكن تعلم ان الفار كان قد انسل محاذيا الجدار وخرج من الفتحة السفلى للباب قبل ان تعود بالمكنسة وقطعة القماش .

- كان علينا ان نقضي عليه قبل ان نتركه يلعب بعواطفنا بهذا الشكل .

قالت ذلك وهي لاتجرؤ على النظر الى زوجها طويلا منشغلة عنه - هكذا كانت تود ان تظهر - بلحظة دون جدوى عن فار دخل وخرج كالسراب ، فعاد ثانية هدوء تمنت عنده ان يكون ماحل عليهما غشاوة تزول الان . وقبل ان يحاول الرجل ان يقول شيئا ، شاهد زوجه تثوب الى رشدها وتتخلص من صدمة فار قد يكون خرج من بيتهما نهائيا ليدخل بيوتا اخر .. شاهدها تزحزح سرير نومهما وتقف بكل قامتها على رقعة الغبار ، وتبدأ بمكنستها الطويلة تنظيف المكان ، بعد ان فتحت شباك الغرفة ليتسرب الهباب نحو فضاء صار منذ الان صافيا نقيا بفعل مطر خفيف كانت الريح تتساوق معه ، هادئة لينة ، وتؤاخيه . كان الرجل يود ان يقول :

- ماكان عليك هذا اولا (يقصد قتل الفار) كان عليك ان تمنعي تسلل الغبار .

غير انه حينما اطل براسه وشاهد الفضاء النقي يمتص نتفا صغيرة من غبار مخملي ، تضيع فيه وتتلاشى في مداه الكبير ، عزف عن الكلام وظل يصغي لنقر المطر على الارض .



■ تخطيط : صاحب احمد ■

■ في النقد التلفزيوني ■

المغنية والراعي

■ ناطق خلوصي

يستمد العمل الدرامي التلفزيوني قيمته من قيمة الافكار والمواقف التي يطرحها عبر مضمونه ومن قدرته على توصيل هذه الافكار والمواقف الى جمهوره المشاهد . ولعل سعة حجم التعرض للدراما التلفزيونية وآنية التلقي والاستجابة بشكل واسع ووقت واحد ، تقف في مقدمة مايميز هذه الدراما عن غيرها من انواع الدراما التي يبقى حجم جمهورها محدودا - مهما كثر - قياسا الى حجم جمهور الدراما التلفزيونية . لقد دخلت مشاهدة الدراما التلفزيونية في اطار العادات اليومية (وربما الى حد الادمان) لقطاع واسع من الناس من مختلف الشرائح الاجتماعية والفئات العمرية والمستويات الثقافية والفكرية . ولاشك في ان مثل هذا الجمهور لايبحث عن متعة بصرية في الدراما التلفزيونية . انه يبحث عن مضمون وعن مغزى يقنعه بجدوى متابعته للعمل الدرامي . وفي هذا ما يضع على عاتق الدراما التلفزيونية مسؤولية مضاعفة لابد من ان تنهض بها لكي تحتفظ بصدق ومتانة علاقتها بالجمهور والاقتراب من مركز اهتمامه ، وهي مسؤولية تطلب من الكاتب ان يتوخى الوضوح حين يحبك نسيجه الدرامي وبالشكل الذي يجعله قريبا من نفوس مشاهديه . وقد يعمد الكاتب الى احاطة احداثه او شخصياته بهالة من الغموض . لكنه ينبغي عليه وهو يفعل ذلك ان لايغفل بان الغموض يمكن ان يكون وسيلة ولكنه لايمكن ان يكون هدفا باي حال من الاحوال .

واذا كان ثمة من يعتقد بان استخدام العامية لغة للحوار يمنح الدراما التلفزيونية قدرة على الجذب ، فان قدرة الفصحى تفوقها في بعض الحالات ، بل ان اعمالا لها خصوصيتها مثل الاعمال الدينية او التاريخية او التي تستلهم التراث او تتناول سير الشخصيات ، لاتصلح العامية لغة للحوار فيها . لكن اعتماد الفصحى لايبرر للكاتب الدرامي الاسراف في استخدام خزينه اللغوي لصياغة نص يمتثل لمواصفات النص الادبي المقروء لا المرئي .

يدفعنا الى مثل هذا الاستطراد ما نراه بين حين وآخر من اعمال تلفزيونية قد لاتتوفر على قدرة كافية على التوصيل بالرغم من انها يمكن ان تنطوي على مضامين جميلة يكون بامكانها ان تصل الى جمهورها بيسر وبمستوى قبول عال حين يتخلى كاتبوها عن المبالغة في توظيف اللغة او اسدال ستار من الغموض غير المبرر على الاحداث والشخصيات . ونزعم بان تمثيلية «المغنية والراعي» التي عرضت في سهرة الجمعة ١٤/١٠/١٩٨٨ يمكن ان تنتمي بشكل او اخر الى هذا النمط من الاعمال .

كان التلفزيون قد قرر انتاج نص «المغنية والراعي» الذي كتبه معاذ يوسف للمشاركة في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون الذي عقد في اذار الماضي . وقد بذل كادر العمل المكلف بانجاز هذه التمثيلية جهدا استثنائيا من اجل انجازها خلال وقت يضمن لها فرصة المشاركة . لكن التمثيلية لم تنل مثل هذه الفرصة ربما لان انجازها تزامن مع بدء فعاليات المهرجان المذكور مما يتعارض مع بنود لائحته . ويبدو ان التلفزيون اراد ان يعوض لهذه التمثيلية ما فاتها فشارك بها في مهرجان التلفزيون العربي الاخير الذي اقيم في تونس في ايلول الماضي على امل ان تكرر ما كانت تمثيلية «الصفعة» (وهي من تأليف معاذ يوسف واخراج حسن حسني ايضا) قد فعلته حين فازت بجائزة المهرجان المذكور في دورة سابقة ولكن «المغنية والراعي» لم تجد ما وجدته «الصفعة» ، فعادت الينا بصمت لتاخذ طريقها الى الشاشة الصغيرة .

وحين عرضت التمثيلية ظننا ان النص ربما كان قد تعرض الى حذف او تعديل بسبب ضغط السقف الزمني الذي كان يجب ان تنحجز في ظله . لكن رجوعنا للنص اقنعنا بان المخرج (حسن حسني) كان امينا مع ما كتبه المؤلف . تمر الكاميرا في مقدمة التمثيلية الافتتاحية على تفاصيل المكان بلقطة استعراضية تغطي المقدمة . وما نلبث ان نرى الراعي «خليل شوقي» وهو يدخل شياهه المعدودات الى حظيرتها الملحقة بكوخه الخشبي . ولم نجد في تفاصيل الديكور الذي صممه «رياض جمال» وفق رؤية المؤلف ولا في قطع الاكسسوار المستخدمة او ملابس الشخصيات مايفصح تماما عن طبيعة المكان الذي تدور فيه الاحداث او الزمن الذي تنتمي اليه . ومنذ لحظة دخول الراعي الى الكادر كان واضحا انه يقع تحت وطأة حالة توتر نفسي شديد فضحه سلوكه المتشنج مع شياهه . لقد بدا ضجرا من كل شيء : من نفسه وعلله وشياهه اللاتي سمعناه يكيل لهن اللعنات مثلما يكيلها للريح التي تعصف في الخارج وللدنيا التي غدرت به تماما . الشياه عنده محمقاوات ومن جنس الحمير ، والشاة العجوز «نذية قذرة» ، والدنيا «غادرة وفاسدة» . اما هو فـ«عجوز شاخ مثلما شاخ الزمن واصبحت ذاكرته من فحم» . ويظل صوت الراعي المنفرد يتفجر بالغضب على امتداد الثلث الاول للتمثيلية يحاور نفسه تارة ويخاطب شياهه تارة اخرى : صوت لايرافقه سوى عويل الريح العاتية في الخارج . ويظل الحوار الداخلي يطغى قبل ان يتحول الى حوار ثنائي حين تقتحم المغنية «ليلى محمد» عزلة الراعي وتزيد من درجة توترة . وتعتمد التمثيلية في جزء كبير منها على الرد والحوار المباشر مع انسحاب واضح للفعل الدرامي حتى ليخيل للمرء بانه ازاء حوارية اذاعية او قراءة لنص ادبي بصوت عال .

وكانت المغنية قد حلت في المكان بعد ان طاردتها الريح وحاصرها الجوع ، علها تجد ما يعينها على التقاط انفاسها . لقد ظلت تركض لاربعة ايام (كما زعمت) مهووسة بحلم ان تصبح مغنية فتودع الفقر الذي وشم حياتها بوشم عميق . وقد ندهش ونحن نسمعها تنادي الراعي من وراء الباب الذي لم يكن قد فتحه لها بعد وتخاطبه بالقول : (افتح ايها الراعي العجوز) . ندهش لاننا سنسمعها تقول فيما بعد انها تجهل المكان ولا تعرف احدا فيه ، وان الصدفة قادتها اليه .

لقد كان واضحا ان توتر الراعي نشأ بسبب ضغط التهديد المتواصل بترحيله عن الارض التي عاش فيها عشرين سنة ، لكن التمثيلية لم تلق الضوء على خلفية الظروف التي عاشها طوال هذه المدة . فلا احد يدري لماذا هجر ارضه وحل في هذا المكان . وقد ظل الغموض يكتنف هذه الشخصية وكان الكشف عنه سيمنح الاحداث المرتبطة بها صلة اتصال بواقع مادي معين . وبدا سلوكه غريبا ومتناقضا احيانا . فحيث كان يمتّ لعناته على شياهه وهو في سورة غضبه كنا نجده يعتذر لهن حين يصفو . فتستحيل شياهه عندئذ الى آدميات يخاطبهن بـ«يابنات» ، ويعتذر للشاة العجوز بالقول «سامحيني يا امي .. ياخالتي العزيزة» . ولعل في طريقة تعامله الاخيرة مايشي بانعكاس حالة معاناة نفسية ممضة ربما كانت وليدة توحده الطويل واحساسه بالغربة والحرمان من الرابطة الاسرية . ولابد للمرء من ان يتساءل عن السر الحقيقي الكامن وراء شخصية الراعي : هذا الرجل الذي يتحدث بوعي فلسفي عميق وبلغة صافية تقترب من الشعر احيانا فهو الذي يقول : «كانت الشمس اكبر بكثير وكان النور نورا حقيقيا يغرف باليد ، كان نورا من النور الخالص» و«النور طين بارد» و«زمان عجوز مثلي يحتاج الى نار هائلة تدفئ عظامه ..» و«في جسدي اخاديد حفرتها احلام الريح» ، و«ليست الحكمة وحدها هي التي تحكم العالم» ، ومقولات اخرى يخيل لمن يسمعها انه يسمع ابيات قصيدة منثورة .

وبدت شخصية المغنية غريبة وغامضة هي الاخرى . ولا يجد المرء من اليسير عليه ان يقرن هذه الشخصية او شخصية الراعي بدلالات رمزية معينة . ولعل الكاتب اراد بمجيء المغنية ان يهيج حنين الراعي الى الماضي وان يهزه ويعيده الى نفسه والى جذوره . وربما يكمن مغزى المضمون في الدعوة للحنين للجذور والتشبث بالارض كملاذ نهائي . وقد تجسد ذلك في قرار الراعي بالموافقة على مصاحبة المغنية الى واديه القديم الذي شهد احلى سنوات عمره . وقد قرن قراره بالعودة برغبته في توظيف خبرته في الكشف عن مكامن آبار الماء لمساعدة القرية التي تعاني من الجدب وفي التمثيلية حالة صراع اجتماعي لم تتطور لكي تغطي مدى رحبا وتسهم في رفع درجة التوتر في الحبكة : صراع يقف الراعي في طرفه الضعيف ويقف مالك الارض «كنعان وصفي» في طرفه الاخر وهو صراع غير عادل او متكافئ . لقد تعرض الراعي للاضطهاد من اجل اجباره على الرحيل وتعرض لاستغلال الرجل «بهجت الجبوري» احد اتباع مالك الارض ، وقُتلت شياهه وهُدم كوخه ، وهي احداث انحشرت في الجزء الاخير من التمثيلية وانكشفت على نفسها تحت وطأة ضغط الحوار . وفي التمثيلية دعوة للانحياز ضد الظلم ولتغليب ماهو انساني على الطموح المادي الفردي . فقد رأينا المغنية تتخلى عن طموحها في ان تصبح مغنية ، وترفض الغناء في حفل عرس ابن مالك الارض وتنحاز الى الراعي وتواسيه وتحمله على العودة معها الى واديه القديم في اشارة للعودة الى الجذور .

ان احداث التمثيلية دارت في مدى مكاني محدود يماثله مدى زماني في محدوديته . فاغلب الاحداث دارت في كوخ الراعي وامتدت لساعات محدودات غطت المسافة الزمنية بين العصر وفجر اليوم التالي . وربما تركت هذه المحدودية اثرها على مستوى حيوية الاحداث . وقد وقع الجزء الاكبر من عبء الاداء على الفنان القدير خليل شوقي فلجاد تحمله كما عودنا من قبل . وظهرت ليلى محمد في دور قد يبدو جديدا . وبالرغم من ميلها للمبالغة بعض الشيء الا انها افصحت عن قدرتها على الاداء المتنوع . وارتضى بهجت الجبوري وكنعان وصفي بدورين ثانويين قصيرين . ونزعم بان المخرج حسن حسني ربما تأثر بضغط الوقت عليه واضطر للعجالة مما لم يتح له فرصة التعبير عن كل مكونات قدرته الاخراجية . اما معاذ يوسف الذي يقف في الصف المتقدم لكتاب الدراما التلفزيونية في العراق فاننا نزعم بان توجهاته النبيلة كادت تضيع وسط رغبته في التعبير عن مهارته اللغوية من خلال الحرص على استخدام صياغات لفظية منانقة طغت على صوت افكاره : الصوت الذي كان ينبغي ان يصدح عاليا بالغناء .



خليل شوقي

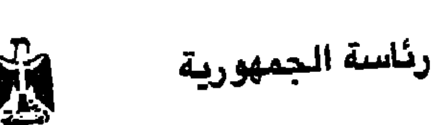








ليلى محمد



رئاسة الجمهورية

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من الملك فهد بن عبدالعزيز

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ردا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة العيد الوطني للمملكة العربية السعودية.

وفي ما يلي نص البرقية.

صاحب الفخامة الاخ الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

تسلمت برقية فخامتكم المتضمنة تهنئتكم بذكرى اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية .. وباسمي شخصيا اشكر فخامتكم على ما اعربتم عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة مؤكدا لكم العلاقات الطيبة القائمة بين بلدينا وشعبينا على اسس من الاحترام المتبادل والتعاون لما فيه خيرهما وتقدمهما .. متمنيا لكم موفور الصحة والسعادة .. وللشعب العراقي الشقيق دوام التقدم والرقي.

ولكم خالص تحياتي وتقديري.

فهد بن عبدالعزيز
آل سعود

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية زامبيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد كينث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده وفي مايلي نص البرقية.

سيادة كينث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا.

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الزامبي الصديق دوام التقدم والرفاهية تحت قيادتكم الحكيمة ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا وشعبينا استمرار التطور والنمو.

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ويتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد اريش هونيكر السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي الالماني الموحد رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية ردا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة العيد الوطني لجمهورية المانيا الديمقراطية ..

وفي مايلي نص البرقية.

سيادة صدام حسين امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس مجلس قيادة الثورة .. رئيس الجمهورية العراقية.

نيابة عن شعب وحكومة جمهورية المانيا الديمقراطية وباسمي شخصيا اشكركم على تهانيكم الحارة لمناسبة العيد الوطني لجمهورية المانيا الديمقراطية.

اريش هونيكر
السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي الالماني الموحد .. رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية.

■ القليبي وصل الى بغداد ■

تحية اعتزاز واكبار لصانع النصر والسلام



وصل الى بغداد مساء امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

وعبر السيد الشاذلي القليبي في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سروره لزيارة بغداد دار السلام التي تعيش ومعها سائر العرب فرحة السلام من موقع الانتصار.

وقال يسعدني ان اتوجه بتحية اكبار واعتزاز الى صانع هذا النصر الرئيس صدام حسين والى جيشه البطل والى الشعب العراقي الهمام الذي اعاد بهذا النصر الثقة الى نفوس كل المناضلين في الوطن العربي.

واكد بانه في الامكان التغلب على التحديات عندما يتعلق الامر بالذود عن الوطن والدفاع عن المصالح العليا لامتنا العربية.

وقال اود ان اغتنم هذه الفرصة لاؤكد انه كما كانت دولنا العربية قد وقفت الى جانب العراق في ايام الحرب فانها تؤيده اليوم في معركة السلام حتى يشمل الوئام على اساس الحق والعدل كامل منطقة الخليج ويسود علاقات كل دولها حسن الجوار.

واشار السيد الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيطلع خلال الزيارة على اخر تطورات المفاوضات العراقية - الايرانية التي تستانف قريبا في جنيف وما يمكن ان تقوم به الامانة العامة للجامعة في هذا الصدد عربيا ودوليا.

واوضح ان في طليعة المواضيع التي سيبحثها خلال الزيارة تطورات الوضع في لبنان الذي تحدق به اخطار جسيمة والذي يستحق من اشقائه وقفة واضحة وقوية تساعده على الخروج من ازمة شغور منصب رئيس الجمهورية فيه وتمكينه من المحافظة على وحدة لبنان دولة وشعبا وارضا.

هذا وكان في استقباله في المطار السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد وكيل الوزارة.

(واع)

برقيتا تهنئة الى الرئيس القائد لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سيادته بمناسبة المولد النبوي الشريف.

كما تلقى السيد الرئيس القائد برقية تهنئة بالمناسبة من السيدة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين.

■ مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية في مؤتمر صحفي:

اشادة بدعم ورعاية الرئيس القائد لنشاط المنظمة والجهود العربية المشتركة

■ كتبت - بشرى محمد شبيب:

اشاد السيد حاتم عبدالرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية بدعم ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين المتواصلين لنشاط منظمة التنمية الصناعية والجهود العربية المشتركة رغم الظروف الصعبة التي مر بها القطر طوال السنوات الثمان الماضية وهو يقاتل من اجل عزة الوطن وحماية البوابة الشرقية للوطن العربي. هذا ان دل على شيء فانما يدل على توجهات القطر القومية وايمان قيادة الحزب والثورة بالعمل العربي المشترك.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد حاتم عبدالرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية صباح امس، الاثنين، في مقر المنظمة لمناسبة قرب انعقاد الدورة التاسعة لمجلس المنظمة على مستوى السادة وزراء الصناعة العرب في المنامة بدولة البحرين للفترة من (١٠/٣١ ولغاية ١١/٤).

واضاف السيد مدير عام المنظمة قائلا:

كما يشرفني بهذه المناسبة ان اشيد باجهزة الدولة العراقية وعلى وجه الخصوص وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لتعاونها البناء والمخلص مع المنظمة والمعبرة عنه بالتزامها الدائم لتوفير ما تتطلبه المنظمة من خبرات واستشارات من الملاك الصناعي العراقي الذي ساهم ويساهم في تقديم العون والمساعدة والخبرات الفنية للاقطار العربية المختلفة.

واوضح السيد مدير عام المنظمة، ان الاهمية السياسية والتنظيمية للمجلس بدورته التاسعة التي تعقد في مرحلة حساسة جدا تتجلى بكونه ياتي بعد اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي في دورته غير العادية التي عقدت في الخامس من تموز من العام الحالي في عمان التي خرجت بقرارات غاية في الاهمية تتعلق باعادة هيكلة العمل العربي المشترك من خلال الدمج والالغاء والابقاء على مؤسسات هذا العمل. ثم ما تبعه من اجتماعات على مستوى اللجنة الوزارية التساعية كما ان اجتماع مجلس المنظمة على المستوى الوزاري وبعد هذه الاجراءات يؤكد ان المنظمة كوظيفة وكهدف قائمة افرزتها الحاجة الملحة والاساسية للتنمية الصناعية العربية على المستوى القطري والقومي.

اما المحور الثاني والمهم في هذا الاجتماع فهو استمرار وجود المنظمة مما يؤكد نجاحها وتمسك وزراء الصناعة العرب بهذه المنظمة وباهدافها باعتبارها المنظمة الام لكافة الانشطة الصناعية. والمكان والموضوعات التي ستناقش فيه.

وعن الموضوعات المطروحة على المجلس بدورته التاسعة قال السيد مدير عام المنظمة: تكتسب هذه الدورة والتي ستعقد في دولة من دول مجلس التعاون الخليجي العربية هي البحرين اهمية خاصة لكونها ستناقش مواضيع حيوية في مقدمتها تقرير المدير العام للمنظمة الذي يعكس متابعة ما قامت به المنظمة من نشاط بين الدورتين الثامنة والتاسعة وعلى مدى سنة كاملة. واحتوى التقرير على مجالات منها التصورات للسكرتارية الدائمة للمنظمة لمستقبل المنظمة بعد قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي .. وهناك ايضا تقرير اعد من قبل المنظمة يستعرض المراحل التي توصلت اليها المنظمة في اعداد الدراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لعدد من المشروعات العربية المشتركة والترويج لها.

كما ان هنالك موضوعا جديدا سيطرح في الدورة هو تطوير منهجية الترويج للمشروعات العربية المشتركة اضافة الى تقرير متابعة عن المراحل التي وصل اليها الاعداد الفني والتنظيمي [مؤ]تمر التنمية الصناعية السابع المزمع عقده في تونس نهاية شهر تشرين الاول من العام المقبل .. كما ان هناك تقارير اخرى لمتابعة ما تم تنفيذه وانجازه من نشاط في دعم الصناعة في الاراضي العربية المحتلة. ومشروع التعاون بين المنظمة ومنظمة اليونيدو والمنظمات الاخرى. وبرنامج عمل المنظمة للعامين المقبلين (١٩٨٩/١٩٩٠) والموازنة المالية للمنظمة للعام المقبل ومواصفات ومتطلبات الوظائف القيادية في المنظمة وانتخاب مدير عام للمنظمة وكذلك مشروع اللائحة التنفيذية للنظام المالي والمحاسبي الموحد .. ونامل صدور قرارات وتوجهات ايجابية تدعم عمل المنظمة كاداة للتنسيق والتكامل الصناعي العربي.

بدء اعمال ندوة المدن الجديدة

بدات امس اعمال ندوة المدن الجديدة التي تنظمها الجامعة التكنولوجية بالتعاون مع وزارة الحكم المحلي وجمعية المهندسين العراقيين وتستمر ثلاثة ايام.

وتناقش الندوة ثمانية بحوث ودراسات تتناول اهمية الظروف والعوامل المناخية وتاثيرها على قرارات تصميم وتخطيط المدن والعلامات الدالة واهميتها في المدينة الجديدة والاستنتاجات التصميمية ودورها في عملية التصميم المعماري وتحديد الاسس الاقتصادي والهيئة العمرانية للمدن الجديدة.

وحضر الندوة السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي وممثلون عن وزارتي التخطيط والاسكان والتعمير وامانة بغداد.

(واع)

(٤٢٠) روضة ومدرسة تزور معرض النصر

بلغ عدد رياض الاطفال والمدارس التي زارت معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري (٤٢٠) روضة ومدرسة.

واطلعت جموع الاطفال والتلاميذ على محتويات المعرض التي تضم نماذج عديدة من الاسلحة والاعتدة والمكائن والاجهزة ذات الاستخدامات المدنية وتعكس حالة التطور الكبير الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري في ظل القيادة التاريخية لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين.

اليوم تبدأ اعمال الندوة العلمية الخاصة بتسميد المحاصيل الحقلية

■ كتبت - راوية هاشم:

تبدأ اليوم (الثلاثاء) اعمال الندوة العلمية الخاصة بتسميد المحاصيل الحقلية التي تنظمها الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية وعلى مدى يومين.

وسيناقش في الندوة التي تعقد بالمركز التدريبي التعاوني الزراعي عدد من البحوث الخاصة باثر العناصر الغذائية الكبرى على غلة محصول الحنطة تحت ظروف الزراعة شبه مضمونة الامطار ودراسة تاثير مستويات الاسمدة المركبة اضافة الى الاسمدة النتروجينية (اليوريا) على محصول الحنطة وتاثير التسميد النتروجيني وكثافة النباتات المزروعة على الحنطة ومعرفة افضل الكميات من الاسمدة النتروجينية والفسفورية والبوتاسية على حاصل ونوعية صنف المكسيباك وتاثير كميات البذور والاسمدة الكيمياوية على انتاجية الرز (عنبر ٣٣) المزروع بطريقة البذار الجاف الميكانيكي.

هذا ويشارك في الندوة عدد من الباحثين والمختصين.

■ لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف ■

برقية تهنئة الى الرئيس القائد من الرفيق عبدالحسن راهي فرعون

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفر[ا]ت لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة المولد النبوي .. وجاء في برقية التهنئة .. ان اشراقة الذكرى العطرة لمولد رسول الهداية والنور محمد (ص) تمر والعراق يعيش افراح النصر العظيم الذي فرض ارادة السلام على اعداء الاسلام احفاد كسرى ورستم المليئين حقدا وكراهية على الامة العربية ونبيها الكريم محمد (ص) ان استلهامنا لروح الرسالة المحمدية السمحاء تعطينا العزم الاكيد على مقارعة العدوان الايراني وكبح جماحه وتحطيمه على صخرة العراق العظيم بفضل قيادتكم الفذة.

واكد الرفيق عبدالحسن راهي فرعون في برقيته. ان روح الجهاد التي ارسى اسسها في النفوس نبي الرحمة والهدى جدكم محمد (ص) والتي تحمل سيدي الرئيس القائد مشعلها على طريق الحرية والحضارة والانسانية والسلام ستبقى تتصاعد وتتعزز.

■ المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي ■

حفل فني لمناسبة اعياد النصر

نظمت رئاسة المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي حفلا فنيا على حدائق متنزه كلكنه بمدينة اربيل لمناسبة اعياد النصر.

والقيت خلال الحفل الذي حضره السيدان سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس ويحيى الجاف محافظ اربيل والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي والرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمات وقصائد حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين على العدو الفارسي العنصري.

وتخللت في الحفل فعاليات فنية شاركت في تقديمها الفرق الفنية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك.

(واع)

طه ياسين رمضان يستقبل مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور حسن فهمي جمعة مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية.

واستعرض السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة الواقع الزراعي والمشاريع الستراتيجية في مجالي الري والزراعة في العراق.

واشاد الدكتور حسن فهمي جمعة بالتطور الزراعي الذي يشهده العراق في مجال استثمار الموارد البشرية والطبيعية لتطوير القطاع الزراعي .. كما استعرض المشاريع التي تنفذها المنظمة في الوطن العربي.

(واع)

وزير الثقافة والاعلام يفتتح فعاليات مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي

مشاركة الفنانين العرب والعالميين في هذه الفعاليات تعبير عن روح التضامن مع العراق





بدات في بغداد امس فعاليات مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي ويستمر ثمانية ايام.

وافتتح فعاليات المهرجان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام. واستهل المهرجان بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة.

ورحب السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمة القاها في حفل الافتتاح بضيوف بغداد التي تتهيا اليوم لتغسل جدائلها من تراب معركة العز والكرامة ولتكتحل بهاعيون العرب.

وقال ان العراق يستقبل اليوم ضيوف الفن والثقافة والابداع بعد ان صمد ووقف وقفة العز والشموخ والمجد وبكل الكبرياء بوجه اعتى عاصفة صفراء هوجاء ارادت ان تحرق الاخضر واليابس.

واشار السيد الوزير الى ان العراق عمل في معركته مع قوى الشر والضلالة وبتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى تبصير الشعب وانار عقول الناس وضمائرهم وبسط الحقائق امامهم.

واضاف ان فناني ومبدعي العراق استلهموا من مقولتي السيد الرئيس القائد (للقلم والبندقية فوهة واحدة) و (الفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة) السبيل لفهم معاني الحياة فتواصلت الفعاليات الثقافية والفنية على مدار ثمان سنوات دون كلل.

وبين السيد لطيف نصيف جاسم ان عام (١٩٨٦) الذي شهد افتتاح مهرجان بغداد التشكيلي الاول وافتتاح مركز صدام للفنون الذي يعد احد الصروح الثقافية الكبرى في الوطن العربي بل واحد المعالم الثقافية في العالم شهد ايضا هوسا وجنونا خمينيا وصل الذروة باعلانهم نيتهم على احتلال العراق ورفعهم شعار عام الحسم سيء الصيت.

واضاف ان ارادة العراقيين وعزمهم وايمانهم العميق بالحياة الدفاع عنها كانت اقوى من احلام الخمينيين الخائبة باحتلال العراق .. فتعثرت خيولهم وطاشت سهامهم وتكسرت على جدار العراق الصلب.

واشار الى ان العراق في الوقت الذي واجه فيه ريحا عاتية صفراء .. كان يستنفر طاقات شعبه بكامل مدياتها وفي شتى اشكالها من الفنون والابداع والعطاء الحضاري لتؤكد المعنى العميق للدفاع الذي هو ليس دفاعا عن الارض فقط بل دفاعا عن الحياة والانسانية والسيادة والاستقلال والكرامة.

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام في ختام كلمته .. ان مشاركة الفنانين العرب والعالميين باعمالهم الفنية في هذه الفعاليات والتظاهرات الثقافية والفنية هي تعبير عن روح التضامن مع العراق في منهجه للدفاع عن الحياة والانسانية والابداع وعن الامة العربية كلها.

■ وافتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس معرض المهرجان الشامل الذي اقيم في مركز صدام للفنون اكبر الصروح الفنية في الوطن العربي.

وضم المعرض (٧٦٠) عملا فنيا في الرسم والنحت والخزف.

وتنوعت اتجاهات اعمال الفنانين المشاركين في المعرض الذين يمثلون (٤٢) بلدا عربيا واجنبيا واختلفت اساليبهم الفنية بين التقليدي والانطباعي والتجريدي والتكعيبي والاساليب الفنية الحديثة.

واستخدم الفنانون في تنفيذ اعمالهم مواد فنية متنوعة مثل الاصباغ الزيتية والمائية والرصاص والغرافيك والاكريلك والحبر والطباعة على الحرير والبلاستيك ومخلفات الخيوط والورق والفضلات الصناعية اضافة الى النحت على الخشب والحديد والبرونز والجبس والنحاس.

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمة دونها في سجل الزيارات، ان مشاركة الاقطار العربية والدول الاجنبية بهذا العدد الكبير من اللوحات الرائعة تجسيد لمكانة العراق الحضارية وتاثيره في المحيط الدولي والعربي وتاكيد التضامن الحقيقي لكل محبي الخير والسلام مع العراق في دفاعه المشروع ضد العدوان الايراني الذي استهدف الحياة وكل شيء جميل ورائع فيها.

وقال ان هذه التظاهرة الرائعة تتزامن مع الانتصار العظيم الذي حققته قوات العراق المسلحة وشعب العراق العظيم بقيادة البطل الرمز صدام حسين وتاتي كذلك مع معرض النصر والسلام الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري لكي يتاكد المعنى العميق لانتصار العراق في مجالات الابداع والدفاع عن الارض والسيادة ولتاكيد العمق الحضاري لمعركة قادسية صدام.

واشار السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمته الى ان تواصل الفعاليات الفنية والثقافية في العراق يؤكد ايمانه العميق بضرورة الثقافة والفنون في حياة الشعوب وخاصة في ظروف المواجهة الصعبة واحتدامها .. وتاتي اقامة هذا المهرجان تاكيدا للمعنى العميق لمقولة السيد الرئيس القائد (الامة التي لا يوجد فيها فنانون وشعراء كبار لا يوجد فيها سياسيون كبار).

وقال ان مقولة السيد الرئيس القائد جعلتنا نواصل العمل بهمة عالية لنؤكد معناها في مجال التطبيق واتاحة الفرصة لكل من يريد ان يعبر عن ابداعه وقدرته على العطاء.

ويقام المعرض الذي يستمر (٧٠) يوما في اثنتي عشرة قاعة من قاعات المركز تبلغ مساحتها تسعة الاف متر مربع.

وافتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس معرضا للكتاب نظمته دار الشؤون الثقافية العامة على هامش مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي.

وضم المعرض (٩٠٠) عنوان لكتب ومؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى الكتب الثقافية والسياسية والتراثية وموسوعات كاملة لادبيات الحرب.

والقى السيد جبرا ابراهيم جبرا كلمة اللجنة العليا للمهرجان حيا فيها فناني ونقاد العالم الذين يمثلون خمسين قطرا عربيا ودولة اجنبية ليشاركوا ابناء العراق فرحتهم بنصره الكبير المؤزر.

واشار الى اهمية اقامة هذا المهرجان الذي يؤكد بشعاره (الفن للانسانية) سمو العلاقات البشرية .. وتشبث الفنان بتصوير الرؤى والنوازع النابعة في اعماق النفس في مجتمع الانسان اينما كان وباساليب تتجدد وتتولد بفعل الخيال الذي لايحده حد.

وضع اكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول



وضع الفنانون التشكيليون العرب والاجانب المشاركون في مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول.

واطلع الفنانون خلال تجوالهم في اروقة الضريح على معرض القائد والتنمية الذي يضم صورا لزيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لجبهات القتال وتفقد سيادته لاحوال المواطنين ولقاءاته بهم.

كما شاهد الفنانون نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي منذ تاسيسه وحتى الان واخرى لاسلحة العدو الايراني المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة الظافرة في معركة قادسية صدام المجيدة.

باختصار

بدات اجهزة مديرية توزيع كهرباء محافظة السليمانية العمل بتطوير الشبكة الكهربائية لاحياء كاريز وبختياري وشيخ محيي الدين وحاجي اوا وازادي وابراهيم باشا في السليمانية والتي تضم الفلو /٦٥٠/ دارا سكنية.

وانارت اجهزة المديرية حي الشهداء ومنطقة دباشان في السليمانية وحي سكني في عربت تضم /٦٠٠/ دار سكنية

بينما يتواصل العمل لانارة حي ولوية في السليمانية ومنطقتين سكنيتين في جمجمال ورانية وتضم الفا و /١٥٠/ دارا سكنية.

■ بدات في محافظة السليمانية انتخابات مجالس ادارات الجمعيات الفلاحية التعاونية.

فقد انتخب فلاحو قضاء كلار خمسة اعضاء اصليين وعضوي احتياط لمجلس ادارتي جمعيتي شيروان الفلاحية التعاونية والون الزراعية.

■ حققت لجان تفتيش العمل في دائرة العمل والتدريب المهني خلال الاشهر التسعة الماضية (٦٠) الفا و (٧٥٠) زيارة شملت (٤٦) الفا و (٦٢٣) مشروعا صناعيا في القطاعات الخاص والتعاوني والمختلط.

واوضح مدير عام الدائرة، ان الهدف من هذه الزيارات متابعة تطبيق احكام قانون العمل والقرارات والتعليمات الصادرة بموجبه بما يخدم العامل ويطور العملية الانتاجية.

عقد فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة البصرة الباسلة مؤتمره السنوي الثاني.

ويناقش المؤتمر على مدى يومين تقارير لجان الطلائع والطلبة والشباب واقرار خطته للعام الدراسي الحالي.

وحضر المؤتمر السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الجنوب وامين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وعدد من المسؤولين.

■ منحت مديرية الجنسية والاحوال المدنية في محافظة السليمانية خلال العام الحالي (٢٦) الفا و (٩٣٦) شهادة جنسية بينها (٢٥) الفا و (٩٨٤) شهادة جنسية منحت للمواطنين لاول مرة يضمنهم طلبة المدارس وشكلت المديرية عدة فرق ستقوم بزيارات للمدارس المتوسطة والاعدادية لتنظيم معاملات منح شهادة الجنسية للطلبة في مواقعهم الدراسية كما منحت المديرية خلال العام الحالي (٥٦) الفا و (٤٢٤) بطاقة للاحوال الشخصية.

■ بدات في محافظة السليمانية انتخابات مجالس ادارات الجمعيات الفلاحية التعاونية التي تبلغ مجموعها (٩٤) جمعية

فقد جرت انتخابات مجلس ادارة كل من جمعيتي ... في قضاءي جمجمال و... الفلاحون خمسة اعضاء اصليين وعضوين احتياط لمجلس ادارة كل منهما

■ وجرى في ... [illegible]

■ بمولده انطفات نار المجوس وانشق ايوان كسرى ■

ابنـاء العراق المؤمنون يحيـون الذكرى العـطرة لعيـد مـولد الرسـول الاعـظم ويتغنـون بحب حفيده الرئيس المجاهـد صدام حسين

■ مولد النبي الامين (ص) ميلاد حضارة ومجـد عظيم واستلهام لمعاني العزة والشرف والايمان ■

تواصلت في عموم محافظات القطر . الاحتفالات الكبيرة ابتهاجا بالذكرى الجليلة لعيد مولد خاتم الانبياء والمرسلين . الرسول الكريم محمد(ص) .

وعبر ابناء العراق الاماجد خلال برامجهم الاحتفالية عن حبهم الكبير لحفيد النبي الامين (ص) الرئيس المجاهد صدام حسين بطل النصر والسلام الذي تحقق على يده نصرنا المبين بعد ثماني سنوات من الصمود الرائع والقتال الملحمي .

■ واقامت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي احتفالا مركزيا لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف حضره السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

وبدأ الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الشهداء الابرار .

والقى السيد الوزير كلمة بالمناسبة اشار فيها الى ان الاحتفال بهذا اليوم بعيد مولد الرسول الامين الذي ارسل رحمة للعالمين ياتي هذا العام متزامنا مع النصر المبين الذي حققه العراق على الهجمة الخمينية السوداء .

وتخلل الحفل القاء القصائد والكلمات التي اشادت بالعيد المبارك .

■ واقامت شعبة قائد النصر لحزب البعث العربي الاشتراكي التابعة لفرع صدام للحزب احتفالا لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف استهل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقيت خلال الحفل كلمات استعرضت السيرة العطرة للرسول الكريم (ص) ودعت الى الاقتداء بسيرة النبي محمد (ص) ونهجه في العدل والصدق والايمان والصبر من اجل الاسلام .

■ واقامت وزارة التخطيط احتفالا للمناسبة استهل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

والقيت في الاحتفال كلمات وقصائد شعرية مجدت السيرة النبوية العطرة لنبي الامة الهادي الرسول العربي محمد (ص).

وكرمت الوزارة بهذه المناسبة المنتسبين والمنتسبات المتزوجين حديثا والمنتسبات اللواتي انجبن خلال الحملة الوطنية الشاملة للانجاب .

■ وافتتح الرفيق امين سر فرع ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي للمناسبة بناية مقر قائد النصر للحزب في ناحية الراشدية .

واقيم امام البناية الجديدة احتفال جماهيري حضره عدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع ديالى للحزب وتخلله القاء قصائد وانشيد وفعاليات فنية تغنت بحب قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ واقام ديوان الرقابة المالية احتفالا للمناسبة استهل بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

وتخلل الاحتفال فعاليات وكلمات حيت الذكرى العطرة لمولد سيد الكائنات الرسول الكريم محمد (ص) الذي ارسله سبحانه وتعالى رحمة للعالمين واحقاقا للحق والعدل والمساواة .

وحضر الاحتفال رئيس ديوان الرقابة المالية وجمع غفير من المنتسبين .

■ واقامت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة التاميم احتفالا دينيا مهيبا حضره السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وبدأ الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ثم القى الرفيق عضو قيادة فرع التاميم للحزب كلمة اكد فيها ان ميلاد الرسول العظيم كان بشارة كبرى لهذه الامة حملت معها الخير والمحبة والعدالة .

واستعرض الشيخ محمد امين سعيد رئيس لجنة التوعية الدينية في المحافظة في كلمته صفات ومناقب ومأثر الرسول الاعظم وجهاده المبارك في سبيل اتمام الرسالة .

واشارت كلمات وقصائد اخرى الى المدلولات والمعاني السامية للمولد الشريف في حياة شعبنا وامتنا .

وافتتح السيد المحافظ في احتفالات جماهيرية كبيرة سوق جملة كركوك للخضر والفواكه والمبنى الجديد لاتحاد نقابات عمال المحافظة ومدرسة ابتدائية في ناحية العباسي هي الرابعة عشرة التي يتم انجازها وافتتاحها ضمن مدارس المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس .

■ وانطلقت بمحافظة اربيل لهذه المناسبة المباركة . مسيرة شموع نظمها فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة .

وتجمعت المسيرة التي تقدمتها صورة كبيرة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين امام مقر قيادة فرع اربيل للحزب حيث كان في استقبالها الرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل للحزب وتخللت المسيرة التي رفعت خلالها الشعارات واللافتات التي تمجد هذه الذكرى العطرة . الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية .

وزار السادة احمد عبد القادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي ويحيى الجاف محافظ اربيل عددا من المساجد والجوامع في المحافظة لتقديم التهاني للسادة رجال الدين الافاضل لمناسبة عيد مولد فخر الكائنات محمد (ص)

■ واقيم في جامع كاكه احمد الشيخ في مدينة السليمانية احتفال ديني احياء لعيد مولد فخر الكائنات الرسول الكريم محمد (ص) .

واستهل الحفل بتلاوة مباركة من ايات الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقيت في الحفل كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي التي اكدت ان مولد النبي الامين (ص) هو ميلاد حضارة ومجد عظيم نستلهم منها كل معاني العزة والكرامة والشرف والايمان .

وتخللت الاحتفال الذي حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانيه والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب ومسؤولا الفرعين الرابع والخامس للحزبين الديمقراطي والثوري الكردستانيين والسادة علماء ورجال الدين الافاضل . القاء القصائد الشعرية والابتهالات والتواشيح الدينية التي مجدت هذه الذكرى العطرة .

واقامت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية ولجنة التوعية الدينية في المحافظة مناقب نبوية شريفة في المساجد والجوامع ابتهاجا بذكرى مولد خاتم الانبياء والمرسلين الرسول الكريم محمد (ص) .

■ واحتفلت جماهير محافظة دهوك بذكرى مولد سيد الكائنات محمد (ص) ونظمت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية بدهوك احتفالا دينيا كبيرا بهذه المناسبة الخالدة في جامع صدام الكبير تحت شعار (بمولده انطفات نار المجوس وانشق ايوان كسرى)

وبدا الاحتفال بتلاوة من ايات الذكر الحكيم ثم قراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة العز والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة

والقيت في الاحتفال كلمتا قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي ولجنة التوعية الدينية بالمحافظة مجدتا هذه الذكرى العطرة واكدتا ان الاحتفال بها هذا العام ياتي متزامنا مع النصر المبين الذي حققه العراقيون الاباة بقيادة السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين على قوى الشر والعدوان والبغي في ايران

وتخلل الحفل الذي حضره السيد نامق السورجي محافظ دهوك والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة رجال الدين الافاضل وجمهور غفير من المواطنين المناقب النبوية والدعاء الى الله ان ينصر قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين وان يديم على العراق العز والمجد والسؤدد .

ورفعت الجماهير المشاركة في الاحتفال برقية الى باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين عاهدت فيها على البقاء وفية مخلصة لمبادىء ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .

■ واقامت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة الانبار احتفالا دينيا كبيرا في جامع الرمادي الجديد بهذه المناسبة حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة علماء الدين الافاضل وحشد كبير من ابناء المحافظة .

واستهل الاحتفال بتلاوة مباركة من ايات الذكر الحكيم القى بعدها الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار للحزب كلمة قال فيها . انه لشرف كبير وعظيم ان تنال الامة العربية تكريم الله سبحانه وتعالى فتتشرف بحمل الرسالة وتنهض بدور قيادي تاريخي في ابلاغ المفاهيم والمبادىء السامية للرسالة السماوية السمحاء التي بشر بها الرسول الكريم محمد(ص) .

واضاف وانه لمن دواعي الفخر والسرور ان تتزامن ذكرى المولد النبوي الشريف مع احتفالات شعبنا بالنصر العظيم الذي تحقق بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين على العدو الايراني الغادر مما اضفى على احتفالات شعبنا بالمولد النبوي القا واشراقا وابتهاجا .

ثم القى رئيس لجنة التوعية الدينية في المحافظة كلمة استعرض فيها بعض جوانب سيرة الرسول الكريم محمد (ص) والدروس والعبر المستقاة .

ورفع ابناء محافظة الانبار في ختام احتفالهم برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين هنأوا فيها سيادته وجماهير شعبنا بهذه المناسبة العطرة وبالنصر المبين الذي تحقق بسيادته الشجاعة على العدوان الايراني الغاشم .

■ واقامت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في المحافظة الاولى نينوى في جامع النبي شيت بالموصل حفلا دينيا كبيرا لمناسبة مولد الرسول محمد (ص) وتحت شعار (بمولده انطفات نار المجوس وانشق ايوان كسرى) .

وبدا الحفل الذي حضره السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفاق امينا سر واعضاء قيادتي فرعي نينوى والموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي وجماهير المحافظة بتلاوة ايات من القران الكريم والقيت في الحفل كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي جاء فيها . ان احتفالنا هذا العام بذكرى المولد النبوي الشريف يتوافق مع ابتهاجنا بالنصر المبين الذي حققته قواتنا المسلحة البطلة المؤمنة بالله وبرسالة النبي العربي الامين محمد (ص) وبمبادىء البعث الخالدة بعد ثماني سنوات من القتال الملحمي المتواصل دحروا خلالها الخمينيين الاراذل وجعلوهم يندمون على سوء افعالهم تجاه العراق الابي والامة العربية المجيدة .

والقى بعدها رئيس لجنة التوعية الدينية رئيس رابطة العلماء بالمحافظة الاولى نينوى كلمة استعرض فيها السيرة النبوية الشريفة وقيمها السامية كما القيت الكلمات والقصائد التي مجدت هذا اليوم الخالد مستعرضة سيرة نبي الخير والرحمة والسلام محمد(ص) .

وفي ختام الاحتفال رفعت جماهير المحافظة الاولى نينوى برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الحب والولاء والوفاء لسيادته بهذه المناسبة العظيمة والخالدة في حياة امتنا

وعلى الصعيد نفسه نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب نينوى مسيرة للشموع طافت شوارع مدينة الموصل وهي تنشد المدائح النبوية الشريفة

■ واقامت مديرية الاوقاف في محافظة النجف احتفالا دينيا كبيرا في قاعة الادارة المحلية حضره السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب والسادة العلماء ورجال الدين الافاضل وجمهور غفير من ابناء المحافظة .

وبدا الاحتفال بتلاوة ايات من القران الكريم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار .

كل صباح

الانسة فلانة لطفا !

كلما اراد احدنا ان يراجع دائرة من دوائر الدولة لتقديم او انجاز معاملة - اية معاملة - فان اول ماسيفكر فيه وتحديدا اول ماسيرهقه التفكير فيه هو السلسلة الطويلة من الموظفين الذين سوف تمر عليهم معاملته . ورغم هذا نجد ان العديد من المعاملات تنجز بوقت اذا لم يكن قياسيا بل بزمن اقل مايقال عنه انه سريع .

لكن المشكلة التي يواجهها العديد من المراجعين هي انهم غالبا مايجدون ان احد هؤلاء الموظفين الذين تمر عليهم المعاملة مجاز لمدة يومين او ثلاثة فقط : بحيث يقال للمواطن الذي يراجع الدائرة المعنية . بكل بساطة . اذهب وراجع بعد ثلاثة ايام لحين عودة الموظف المختص المجاز ! وبالطبع لايقبل من المراجع عندها اي نقاش . او استفسار . او حتى اقتراح . بان يقوم احدهم بمهام الموظف المجاز والتي لاتتجاوز مهامه في الكثير من الاحيان كتابة عبارة . الانسة فلانة لطفا . او . السيد فلان للتاشير . وحينما يجرؤ المواطن على الاستفسار ويلح في طلب الاجابة على سؤاله · لماذا لايقوم احد الموظفين الاخرين بهذه المهمة . الشاقة . فياتيه الجواب ان اول متطلبات ذلك هي ايجاد الشخص المناسب القادر على الاضطلاع بالمهمة ' وثانيهما اصدار امر اداري بتكليف هذا الشخص ولكن عملية كتابة الامر وطبعه وتوقيعه واصداره تستغرق مدة الاجازة لذا فان المسالة لاتتطلب كل هذا الجهد وهي مجرد . يومين او ثلاثة ايام فقط . ويعود الموظف المجاز وينجز المعاملة !.

ليس لدينا من تعليق على ذلك لكننا نحب ان نذكر ان من يمارس هذه الممارسات الخاطئة بان الثلاثة ايام هذه تعني ٧٢ ساعة بالتمام والكمال وهذا زمن يعني الكثير في زمن القائد صدام حسين .

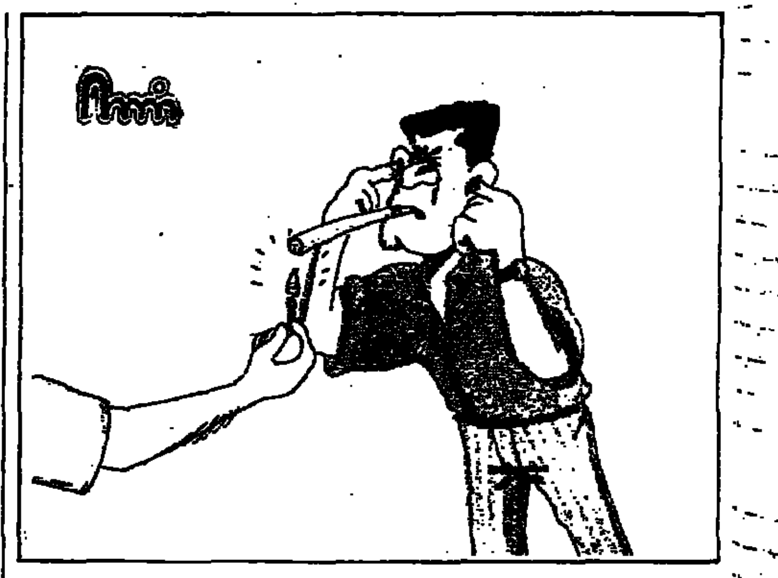
ثم ان هذا النوع من الممارسات يتناقض تماما مع توجيهات القيادة بشان تبسيط المعاملات . وتسهيل المراجعات . وغيرها من التوجيهات التي تقع في نطاق الثورة الادارية التي قادها القائد منذ اكثر من عام ومازالت تعاليمها واجراءاتها سارية المفعول .

لؤي مجيد حسن

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■



■ لا للتدخين

يوم الجمعة المقبل هو اليوم الوطني لمكافحة التدخين وبهذه المناسبة تدعونا جمعية مكافحة السرطان العراقية - فرع الموصل الى الاقلاع عن هذه العادة الضارة وتقدم لنا الحقائق التالية عن التدخين :

■ .. تستغرق السيكارة حوالي ١٠ دقائق لتدخينها وتقدم للمدخن ١٠ - ٢٠ نفسا .

■ . يحتوي كل نفس من الدخان على ابخرة سامة تشكل ثلاثة اخماس النفس ومنها غاز اول اوكسيد الكاربون بنسبة ٥٪ والباقي معلق في جزيئات القطران المذابة في النيكوتين .

■ .. تصل كل جزيئة دقيقة في الابخرة ومعلق القطران الى ادق المجاري والحويصلات الرئوية . ويستنشق المدخن حوالي (١٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) جزيئة من كل سيكارة ويبقى في جسم الانسان ٩٠٪ من النيكوتين و٧٠٪ من القطران .

■ .. يصل النيكوتين الى الدماغ خلال ٣٠ ثانية ويؤثر على الدماغ والجهاز العصبي والاوعية الدموية ويسبب الادمان .

■ .. يخرش القطران المجاري التنفسية ويؤدي الى السرطان وامرض الرئة والقصبات .

■ .. يؤثر اول اوكسيد الكاربون على الدم والقلب والاوعية الدموية .

■ .. يستنشق المرء مع كل نفس حوالي (٢٠٠٠) مادة كيمياوية اخرى لديها صفات مسرطنة او معجلة للسرطان ومخرشة وشالة للاغشية المخاطية وسامة وتؤدي الى الاصابة بالامراض المختلفة والسرطان .

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٣ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٢ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٤٣ المغرب : ٥,٢٢٠
الظهر : ١١,٥٣ العشاء : ٦,٤٢
العصر : ٢,٥٦ فجر الاربعاء : ٤,٤٤

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون

■ .. القناة الاولى .. ■

٤,٠٠ مجلة (صفر واحد) العلمية - لقاء مع باحث
٦,١٥ افلام كارتون
٦,٣٠ برنامج الصحة والمجتمع
٧,٣٠ السلامة العامة
٩,٠٠ الرياضة في اسبوع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي (رافت الهجان) تمثيل يسرا ومحمود عبدالعزيز وتيسير فهمي .
١١,٠٠ المقام العراقي

■ .. القناة الثانية.. ■

٤,٠٠ الفترة التعليمية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي (رودا)
١٠,٠٠ سهرة مع المسرحية العربية (مريض الوهم) بطولة ليلى طاهر وامين هنيدي وناهد جبر .

■ صوت الجماهير ■

٩,٠٠ موجز الانباء
١١,١٥ موسيقى . ايام هنية . لبرعي محمد . على الياني . لحسين نعمة
١٢,٤٠ . خلهم يوكولون . لعفيفة اسكندر . . كل ده كان ليه . لنجاة الصغيرة
٢,٤٣ . مر ياسمر مر . لمائدة نزهت . . دقات قلبي . لطلال مداح
٧,٢٠ موسيقى . فرحة الشباب . لزياد رحباني . . في يوم من الايام . لعبدالحليم حافظ
٨,٥٠ . اصل الغرام . لصباح فخري
٩,٢٠ موسيقى . سحر . لبليغ حمدي . . دليلي احتار . لام كلثوم
١٠,٠٥ . يكولون . لهناء . . بعدك يحلى العمر . لكاظم الساهر . . اشتروني . لوردة الجزائرية
١٢,٠٥ . عش معايا . لنجاة الصغيرة
١٢,٤٢ . الا انت . لصلاح عبدالغفور
٢,٤٥ . حسدوني . والليل لما خلي . لمحمد عبدالوهاب
٣,٠٥ . الدنيا حلوة . لسعاد محمد

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية .

الرياضيات / السادس الابتدائي
اللغة الانجليزية / السادس الابتدائي
الرياضيات / الثاني المتوسط
اللغة الانجليزية / الثالث المتوسط
الجبر / الثالث المتوسط
الفيزياء / السادس العلمي
علم الاحياء / السادس العلمي
الرياضيات / السادس الادبي





الصيدليات الخافرة

الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١١,٠٠ مساء في مدينة بغداد وضواحيها هي :

الاسي - بغداد الجديدة - حي الخليج العربي
امال الملاح - حي المعري - قرب ساحة ١٤ رمضان
ناهضة جعفر - البياع - شارع الخط السريع - مقابل اعدادية الصناعة
تموز - مدينة صدام - الجوادر - قرب المخازن العراقية
الرحاب - شارع السعدون - بتاويين الصليخ الجديد - شارع ابي طالب - الصليخ الجديد .

■ .. اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي .

علي عواد الجبوري - حي القاهرة - شارع ابي طالب
شارع الضباط - اعظمية - شارع الضباط
المقداد - حي المواصلات - شارع الاردن - قرب نفق الشرطة
المصفي - الدورة - حي الصحة .

■ .. الصيدليات الخافرة في المحافظات .. ■

■ .. محافظة البصرة .. ■
صيدلية السندباد
■ - محافظة ميسان .. ■
صيدلية الوحدة الشعبية
■ .. محافظة القادسية .. ■
صيدلية حيدر
■ .. محافظة النجف .. ■
صيدلية ابن سينا
■ .. محافظة اربيل .. ■
صيدلية هيوا
■ .. محافظة التاميم .. ■
صيدلية الربيع

مع الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور





لسلامة المشاة تقدم الارشادات المرورية التالية :

-.. على السائق احترام حق المشاة بالعبور الامن ومن المناطق المخصصة لعبور المشاة وعدم التسابق معهم .

- .. ان الهدف من تخصيص مناطق العبور المشاة هو حماية الانسان من حوادث السيارات وضمان انسيابية عالية لحركة السير والمرور فاعبر عزيزي المواطن من هذه المناطق .

-.. من المخاطر الجسيمة النزول الى نهر الشارع والتجمع حول اية حادثة تقع به لان ذلك يعرقل حركة المرور ويعرض المتجمعين للخطر .



■ .. اخترنا لك .. ■

في هذه الايام وبعد ان ودعنا ايام الصيف الحارة يحلو التنزه . الان هذه دعوة لزيارة بحيرة الرزازة التي تقع على بعد ١٨ كم من كربلاء ويبلغ طولها ٦٠ كم وعرضها ٣٠ كم .

هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٢٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مدينة الطب	٤١٦٦٦١١ ٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٩٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧١٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٩٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

شركة نفط الشمال

اعـــــــلان

تعلن شركة نفط الشمال عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الساحة المقابلة لقرية ٣٠ تموز (العمل الشعبي) طريق ك ١ القديم للايام ١٢ ، ١٣ /١١ /٨٨ لغرض المشاهدة وستكون المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤ /١١ /٨٨ ولمدة اربعة ايام مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة والنقل وعلى ان يتم سحب المواد خلال مدة اسبوعين من الاحالة وبعكسه تفرض غرامة مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير .

المجموعة	المواصفات
الاولى	قطع غيار لسيارات فوكسل وبدفورد
الثانية	قطع غيار لمكائن ومعدات ورافعات وضاغطات ومواد ابراج الحفر.
الثالثة	قطع غيار لسيارات بيجو (٤٠٤) وسكامل وكومر
الرابعة	قطع غيار لسيارات تويوتا سوبر صالون وكراون
الخامسة	قطع غيار لسيارات بدفورد وهولدن و (A E C)
السادسة	قطع غيار لسيارات سكانيا ورافعات كولز
السابعة	قطع غيار لسيارات شوفرليت وبيوك وبدفورد وكنورث ومكائن ومضخات .
الثامنة	قطع غيار لمعدات مختلفة وادوات سيارات
التاسعة	قطع غيار لسيارات شوفرليت
العاشرة	قطع غيار لباصات فيات و (او . ام)
الحادية عشرة	قطع غيار لسيارات بيجو (٤٠٤)
الثانية عشرة	قطع غيار لسيارات بيوك صالون وشوفرليت نوفا وامپالا
الثالثة عشرة	قطع غيار لمعدات ابراج الحفر
الرابعة عشرة	اجزاء مكائن سيارات مستهلكة
الخامسة عشرة	معدات وعربات اطفاء
السادسة عشرة	اجزاء لدراجات هوائية وتلفزيونات مستهلكة
السابعة عشرة	مكيفات ومبردات هواء مستهلكة
الثامنة عشرة	اثاث ومعدات اعاشة
التاسعة عشرة	اسطوانات غاز الكلورين
العشرون	اثاث ومعدات مطبخ مستهلكة
الحادية والعشرون	قطع غيار لابراج ومعدات الحفر
الثانية والعشرون	براميل فارغة .

مدير عام الشركة
رئيس لجنة البيع والايجار

فقدان

فقد مني جواز السفر رقم ١٩٨٣٠٤ الصادر عن القنصلية المصرية ببغداد باسم محمود عبداللطيف المعداوي زرد واوراق عامة ضمنها اجازة سوق خاصة وقيادة دولية فمن يعثر عليهم يسلمهم للسفارة المصرية

فقدان

فقد مني جواز سفر مصري برقم ٦٠٦٦٦٤ صادر عن كفر الشيخ (ج م ع) باسم ابراهيم سعد عبدالسلام عمار مع اوراق شخصية هامة بضمنها تصريح العمل فمن يعثر عليه يسلمه الى السفارة المصرية في بغداد

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من كلية بغداد باسم فراس فائق احمد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من الشركة العامة لمقاولات المشاريع الصناعية باسم عبدالله علي شامراد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ٢٩١٠ والصادرة من جامعة بغداد/ كلية الادارة والاقتصاد باسم رويدة مهدي عواد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام/ الثانية باسم كريم حمود جعد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة سامراء

« اعـــلان »

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بعدد ٢٥٧/ب/١٩٨٧ بتاريخ ٤/٢/١٩٨٨ وللمزايدة العلنية الجارية على قطعة الارض المرقمة ٧٢٣/شرقية سامراء بتاريخ ٨/١٠/١٩٨٨ وللاعتراض الحاصل على نتيجة المزايدة ضمن المدة القانونية لذا نعلن مجددا عن بيع العقار الموصوف ادناه لبيعه بالمزايدة العلنية التي ستجرى بعد مضي ثلاثة ايام من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية وفق الاصول .

القاضي

الاوصاف
١) قطعة ارض سكنية ركنية تقع في سامراء المحلة الشرقية
٢) المساحة ٤٠٠م² وذاهب منها الى الطريق العام ١٣٠م²
٣) جنسها عرصة ملك صرف وخالية من المنشات والشواغل
٤) بدل المزايدة الاخيرة لها تسعة عشر الف دينار

محكمة الاحوال الشخصية في الخالص

اعـــلان

المدعي/ عبدالرضا لفته جمعة عباس
المدعى عليها/ كريمة مفتن فارس

اقام المدعي الدعوى المرقمة ٩٦٠/ش/٩٨٨ امام محكمتنا ضد المدعى عليها طالبا ايقاع التفريق بينهما بسبب تركك دار الزوجية واقامتك في جهة مجهولة وذلك منذ ستة ولحد الان عليه ولورود ورقة التبليغ وعليها الشرح الاصولي بمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك وفق الاصول .

القاضي

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣١٥٦ والصادرة عن مديرية بلدية الراشدية باسم جسام محمد احمد فيرجي ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

اعلان

تعلن شركة المصنوعات السكرية الوطنية عن حاجتها الى خراط على ماكنة الفريزه ممن لهم خبرة خمس سنوات مراجعة شركتنا الكائنة في عمارة البنية– شارع الخلفاء .

٤١٤٣

محكمة الاحوال الشخصية في النعمانية

اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في النعمانية الدار /تسلسل ٧٤٨/السراي بالنعمانية العائدة المتوفى محمود جاسم حسين العكام/وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من بعد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وذلك في موقع الملك واذا صادف البيع يوم جمعة او عطلة رسمية يكون البيع في اليوم التالي وعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ علما بان اجور الدلالية او الاعلان على المشتري ولاتقبل الصكوك .

القاضي

الاوصاف
١ – المساحة ٨٧/٣٣م²
٢ – ارض مع بناء
القيمة المقدرة اربعة الاف دينار
٤ – ملك صرف .

اعـــــلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع ماطور مصعد افراد كهربائي مع كيربوكس ولفه وايرستيل (١٠٠) متر نوع اوستن فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٦/١١/١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

« اعـــــلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع اخشاب مختلفة فعلى من يرغب بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٩/١١/١٩٨٨ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

« اعـــــلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٦/١٠/١٩٨٨ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

١ – جهاز لارجر (كوز موكلر) لفرز السلايدات الملونة .
٢ – جهاز لارجر فوتوغرافي نوع Opemus 5 جيكي .
٣ – لارجر طباعي نوع Darstli 84 ايطالي .

المدير العام

اعلان

المناقصة ١١/١٩٨٨ (انشاء مخازن)

تعلن احدى المنشات الحكومية عن مناقصة لانشاء عدد من المخازن فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في ناحية الاسكندرية لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (عشرة دنانير) غير قابلة للرد .وتقديم عطاءاتهم بظرف مختوم مدون عليها اسم ورقم المناقصة علما العطاءات يوم الاثنين الموافق ٣١/١٠/١٩٨٨ .

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

٤١٦٠

اعـــــلان

صادر من الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

بمناسبة احتفالات قطرنا العزيز بانتصاراته على العدو الفارسي .. تعلن هذه الشركة عن تخفيض اسعار منتجاتها من البيض ولحوم والدجاج خدمة للمواطن العزيز واعتبارا من ١٩/١٠/١٩٨٨ ولاشعار اخر وكالاتي :–

طبقة البيض للمستهلك سعة (٣٠) بيضة ـ,٢ دينار
كيلوغرام واحد من لحوم الدجاج ٢ دينار
وترجو هذه الشركة ان يلاحظ المواطن العزيز هذه الاسعار والالتزام بها .

المدير المفوض

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

اعلان

بناء على قيام هذه المحكمة بتحرير تركة المتوفي زكي ناجي نجم قررت هذه المحكمة بيع مكتب الاستنساخ الكائن في مدينة البياع مجاور دار العدالة في البياع وذلك يوم ٨/١١/٩٨٨ الساعة الحادية عشرة وموعد للمزايدة فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد والمكان المذكورين والدفع نقدا واجور الدلالية على المشتري .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

اعلان

بناء على قيام هذه المحكمة بتحرير تركة المتوفي زكي ناجي نجم قررت هذه المحكمة بيع السيارة المرقمة ٤٣٨٣٤ بغداد تويوتا سوبر موديل ٩٨٤ والموجودة في مكتب الاندلس في معارض البياع وقد عين يوم ٦/١١/٩٨٨ موعدا للمزايدة وذلك في الساعة الخامسة عصرا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد والمكان المذكورين والدفع نقدا واجور الدلالية على المشتري .

القاضي الاول

المنشاة العامة للفوسفات

اعــــــلان

تعلن المنشاة العامة للفوسفات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصة لنقل منتسبيها من مواقع سكانهم في المدينة السكنية في العبيدي . القائم الكرابلة الى مقر العمل في المنشاة وبالعكس فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والقابلية مراجعة مقر المنشاة في القائم (القسم المالي) امانة الصندوق للحصول على الشروط العامة مقابل مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات واخر موعد لتقديم العروض ٣٠/١٠/١٩٨٨ ...مع التقدير .

و . المدير العام

٤٢١٩

اعلان مناقصة

تعلن مديرية مستشفى جراحة الجملة العصبية عن وجود مناقصة سرية خاصة لاعمال التاسيسات الكهربائية فعلى كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص في هذه الاعمال والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة شعبة حسابات المستشفى للحصول على العطاء وفق الشروط التالية .

١ – يمكن الحصول على هذه الشروط من شعبة الحسابات امين الصندوق بعد دفع مبلغ قدره ١٠,٠٠٠ عشرة دنانير عن قيمة النسخة الواحدة للشروط غير قابلة للرد لقاء وصل على ان يرفق وصل الشراء مع العطاء .
٢ – تامينات نظامية اولية ٥٪ تكون على شكل (كفالة مصرفية او صك مصدق او نقدا على ان تكون الكفالة المصرفية نافذة المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ المناقصة .
٣ – يمكن لادارة المستشفى ان تحتفظ بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
٤ – هوية غرفة التجارة
٥ – هوية تصنيف المقاولين من قبل وزارة التخطيط
٦ – شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨
٧ – يقدم شهادة بالاعمال المماثلة التي قام بها .
٨ – الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
٩ – سوف تهمل العطاءات غير المستوفية الشروط اعلاه .
١٠ – سيكون اخر موعد بقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي بعد سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية .
١١ – لايقبل العطاء الذي يقدم بعد التاريخ اعلاه .
١٢ – يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
١٣ – تقدم العطاءات الى سكرتيرة اللجنة مختومة ومؤشرة عليها اسم المناقصة وتاريخ الغلق

ع/ مدير مستشفى جراحة الجملة العصبية

شركة حمورابي للمقاولات
دائرة مشاريع صلاح الدين
اعـــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٢١٣ في ٢٠/٨/٩٨٨ تعلن شركة حمورابي للمقاولات دائرة مشاريع صلاح الدين عن بيع الاليات والمعدات المستهلكة والمخلفات المدرجة تفاصيلها ادناه في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ٣٠/١٠/٩٨٨ في موقع معمل العلم فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين التامينات الاصولية من القيمة التي سترسو عليها المزايدة على ان يتم رفع الاليات خلال فترة خمسة عشر يوما من تاريخ حصول الموافقة على البيع وسيتحمل المشتري غرامات تاخيرية في حالة عدم التزامه بالفترة المحددة .

ت المعدات	النوع	الكمية
١– سيارات قلاب	فولفو انترناش مارسيدس + اسكانيا	٢٣
٢– سيارة حوضية	مارسيدس/فولفو	٦
٣– بلدوزر	كتربلر/ كوماتسو	٣
٤– حادله مطاطية	ايفا/ساكاى	٢
٥– حادلة مزدوجة	ساكاي/هام	٢
٦– ضاغطة	كومبير	٢
٧– حادله استيليه	ساكاي/ايفا بوماك	٥
٨– معمل سيار	مارسيدس/ ايفا	٣
٩– ماكنة لحيم	مارسيدس ولسن ايفا	٣
١٠– خباطة صغيرة	بوركونز	٢
١١– مولدة	مارسيدس	١
١٢– قارشة	هوز	٣
١٣– ساحبة	عنتر	١
١٤– حفار	بوكلن	١
١٥– شفل	كتربل/كلويش	٣
١٦– مدرجة	كتربلر/كوماتسو	٦
١٧– ترنيول	تركس	٢
١٨– براميل مستهلكة		١٠٠
١٩– خزانات قير		٣
٢٠– برميل زفت		٤
٢١– قمارة فولفو ومارسيدس		٥
٢٢– بدي سيارة فولفو		١
٢٣– عبارة كبيرة		٢
٢٤– مسحوبة اضلاف ضلع محلي		١٠

تعلن للمرة الثانية

٤١٨٦

مدير مشاريع محافظة صلاح الدين

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
العدد ٧٥٩/ب .ع/ ١٩٨٧
اعلان

المدعية/نوشه كاظم بديوي – اصالة ووصاية
المدعي عليهم/اولاد عبدالحسين عباس . وملكه عبدمران

بناء على قرار الشيوع المؤرخ ٢٧/٤/٩٨٨ المكتسب الدرجة القطعية فقد تقرر الاعلان عن بيع العقار تسلسل ٢٤/١٠٣٢٠ م ٢١ السلام بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر بالصحف المحلية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن من الشركاء وان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ٩٧٧ والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه ..

القاضي الاول

الاوصاف
موقعة ورقمة/الجرية دور نواب الضباط قرب جامع الفاروق ٢٤/٦٤/٤٢٤
جنسه ونوعه/دار ملك صرف
مشتملات/غرفتين وهول مع ملحق غرفتين وهول داخلي ومرافق ومشيد من الطابوق والسقوف شيلمان
مساحته/ ١٨٢/٨٠ م²
الشاغل/الشركاء ويرغبون في الاشغال بعد البيع كمستاجرين
القيمة المقدرة /٢٦٠٠٠ ستة وعشرين الف دينار .

محكمة بداءة المقدادية

اعلان

اقامت المدعية فاطمة غضبان جمعة الدعوى البدائية المرقمة ١٠٤٨/ب/١٩٨٨ في ١٩/١٠/٨٨ على امين السجل المدني في المقدادية اضافة الى وظيفته طالبا فيها تبديل لقبها وجعله الذهبي بدلا من النعماني عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول .

قاضي محكمة بداءة المقدادية

■ في الدور قبل النهائي لبطولة شباب اسيا ■

العراق وقطر في لقاء حاسم ومهم .. اليوم

الدوحة - من الزميل سعدون جواد

دخلت نهائيات البطولة الاسيوية السادسة والعشرين للشباب بكرة القدم مرحلتها النهائية الحاسمة وتخوض اليوم منتخبات العراق وقطر وسوريا والامارات العربية مباراتي الدور شبه النهائي .

- منتخبنا الشبابي الذي تصدر مجموعته بكل استحقاق سيلتقي منتخب قطر في مباراة هامة وقوية يعتبرها متتبعو البطولة اقوى مبارياتها وهو مستعد لهذا اللقاء الحاسم كما اعلن عن ذلك مدربنا انور جسام الذي قال بان الفريق في حالة فنية ونفسية جيدة وهو مستعد تماما لهذا اللقاء الذي يعتبره مفتاح الوصول الى النهائي وكذلك لاعبونا الذين يتمتعون بمعنويات عالية وسيقدمون اليوم افضل عروضهم ولا توجد في صفوف الفريق اية اصابات .

ومنتخب قطر الذي ترشح ثاني المجموعة الاولى ، وكان افضل من فرقها وحقق فوزين كبيرين على كوريا الشمالية والصين سيحاول اليوم ان يتجاوز خسارته التي تعرض لها في اخر مباريات المجموعة امام سوريا والتي كانت بسبب الاداء المتواضع للاعبين والتبديل الخاطىء لمدرب الفريق البرازيلي الجنسية ، سيلعب على ارضه وبين جمهوره ووسط دفع اعلامي معنوي كبير اتخذ في الفترة الاخيرة طابع التذكير بتجاوز الاخطاء التي ارتكبها لاعبو الفريق وخصوصا بعض لاعبي خط دفاعه والتحذير من قوة الفريق العراقي الذي اصبح الحديث عنه اكثر وضوحا وبعد ان اشادت الوفود ومدربو الفرق بامكانياته الفنية ومستواه الجيد .

مهمة قطر ستكون صعبة

من جهة اخرى قال سعيد المسند مساعد مدرب الفريق القطري ان مهمة فريقه ستكون صعبة امام منتخب العراق القوي والسريع والذي يتمتع لاعبوه بمهارات فردية جيدة .

■ مباراتنا مع قطر ستجري في الساعة ٥,٤٥ عصرا وعلى ملعب حمد الكبير . وستجري قبل مباراتنا مباراة سوريا والامارات . وتختلف حولها التكهنات . فالفريق السوري يعتمد على المهارات الفردية لبعض لاعبيه امثال مناف رضوان وعبد اللطيف حلو ومحمد عباس وصعد اول المجموعة مستفيدا من تواضع مستويات اغلب فرقها وفاجأ الجميع بفوزه على قطر ومنتخب الامارات الذي جمع نقاطه بطريقته الدفاعية البحتة وبصورة تشبه الخط الدائم وقد حل ثانيا بمجموعتنا القوية بعد ان تعادل سلبيا مع منتخبنا ومع منتخب كوريا الجنوبية وقد لعب مدافعا في المباراتين وعلى مدى (١٨٠) دقيقة معتمدا على الهجمات المرتدة واضعا خليفة سعد كرأس حربة وكذلك فوزه على اليابان ٢-١ وبصعوبة .

تشكيلتنا لمباراة اليوم

واعلن مدرب فريقنا بان تشكيل الفريق لهذا اليوم من المؤمل ان تتضمن الاسماء التالية :

عمر احمد لحراسة المرمى ، سليم حسين ، راضي شنيشل ، شرار حيدر وسعد عبدالحميد لخط الدفاع ورياض عبدالعباس وسمير كاظم ونعيم صدام وليث حسين لخط الوسط وللهجوم يونس عبدعلي وعلي كاظم او احمد دحام .

المؤتمر الفني

ومن جهة اخرى . عقد يوم امس المؤتمر الفني للفرق الاربعة التي تأهلت للدور شبه النهائي حضره بيتر فيليان سكرتير الاتحاد الاسيوي واللجنة المنظمة ورؤساء ومدربو الفرق الاربعة وفيه تم الاتفاق على الوان ملابس الفرق والتقليل من انذارات الفرق والاتفاق على امور فنية اخرى .

ويوم امس الاول اقيم حفل عشاء لفرق البطولة حضره السفير العراقي في الدوحة واركان السفارة واداريو ولاعبو الفريق . كما التقى السيد مؤيد البدري المعلقين الرياضيين القطريين والقى محاضرة ثم دار نقاش بينه وبين المعلقين تضمن الامور المتعلقة بالتعليق الاذاعي والتلفزيوني .

- ومن جهة اخرى سيلتقي الفريقان الخاسران من مباراتي اليوم يوم الخميس لتحديد المركزين الثالث والرابع .

تأجيل البطولة العربية الخامسة بالفروسية .

تقرر تأجيل البطولة العربية الخامسة بالفروسية (بطولة النصر والسلام) والتي كان من المزمع اقامتها في بغداد خلال الفترة ١٠/٢٧ لغاية ١٩٨٨/١١/٢ الى اشعار اخر بغية اعطاء الفرصة للفرق العربية للمشاركة بعد تعذر مشاركة عدد كبير من الفرق العربية في البطولة

بطولة الكاس بكرة اليد

تجري عصر يوم غد مباراتي الدور شبه النهائي لبطولة الكاس بكرة اليد في قاعة الصقور للالعاب الرياضية

ففي الساعة الرابعة والنصف يلعب فريقا الرشيد والجيش بتحكيم السيدين محمد مهدي واحمد سلمان .

تعقبها في الساعة السادسة مباراة الكرخ والشباب التي يحكمها السيدان جليل شهاب وسعد صالح .

■ بطولة الاندية العربية بكرة القدم ■

الشباب يفوز على الشارقة ويتصدر المجموعة الثانية

الشارقة - من الزميل صبحي الدراجي

تصدر فريق نادي الشباب العراقي قائمة الترتيب لفرق المجموعة الثانية للبطولة السادسة للاندية العربية بكرة القدم وذلك بعد فوزه امس على الشارقة حيث رفع رصيده الى ثلاث نقاط متساويا مع الكواكب المراكشي بالرصيد نفسه ومتفوقا عليه بفارق الاهداف .

وجاء الترتيب كما يلي :

١- الشباب برصيد ثلاث نقاط وله هدفان ولم يدخل مرماه اي هدف .

٢- الكواكب المغربي برصيد ثلاث نقاط وله هدف واحد وليس عليه شيء وكلاهما لعب مباراتين .

٣- الاتفاق السعودي له نقطة من مباراة وله هدفان وعليه مثلهما .

٤- الشارقة له نقطة وله هدفان وعليه اربعة اهداف من مباراتين .

٥- كاظمة الكويتي لا رصيد له من النقاط ولا اهداف له وعليه هدف .

■ سفيرنا في الامارات العربية : المهم هو تجمع الشباب العربي

قال السفير العراقي لدى دولة الامارات العربية السيد طه عريم ان الفوز والخسارة في هذه البطولة العربية ليس لهما اهمية . بل المهم هذا التجمع العربي الشبابي .

وقال ان الرياضة بطبيعة الحال تسعى الى تحقيق الاهداف والمتمثلة باللقاء وتعزيز روابط الاخوة . واعرب عن سعادته لفوز نادي الشباب العراقي وقال ان الفوز تحقق نتيجة الجهد الذي بذله اللاعبون .

وقد قام السيد السفير الذي شهد مباراة الشباب والشارقة بزيارة الى لاعبي نادي الشباب وهنأهم على الفوز الذي حققوه في مباراتهم اول امس .

من جهة اخرى قال السيد سعد حمزة مدرب فريق نادي الشباب ان فريقنا مازال يعاني من مشكلة الانخفاض الحاد في مستوى اللياقة خلال الشوط الثاني في اية مباراة وقد تكرر هذا الموقف في المرة الثانية وهذا ما يحتاج منهم لايجاد حل عاجل وسريع خلال اليومين المقبلين .

وعن الفوز الذي تحقق اول امس قال : لقد كان فريقي بحاجة ماسة لهذا الفوز لانه يطمح في التاهيل والفوز يعني رفع الرصيد الى ثلاثة نقاط .

اسماعيل محمد

كريم هادي

■ في الدور الرابع من دوري بغداد ■

الزوراء يقابل الصليخ .. اليوم

في اطار مباريات الدور الرابع من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم يلتقي في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم فريقا ناديي الزوراء والصليخ في ملعب الاول وبتحكيم السادة :

حازم الشيخلي وغالب عبدالكاظم ويأس خضير ومحمد رضا .

.. رصيد الصليخ (٤) نقاط من ثلاث مباريات وللزوراء (٣) نقاط من مباراتين .

لقطة من مباراة الصليخ والطيران في الدور الثالث التي فاز فيها الصليخ (٥-٢)

■ كرة القدم حول العالم ■

ثمانية اهداف لنابولي في مرمى بيسكار .. ومارادونا يتألق

تمكن نادي نابولي ان يحقق فوزا كبيرا في الاسبوع الثالث من الدوري الايطالي لكرة القدم عندما فاز على بيسكار بثمانية اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما بملعب نابولي امس الاول .

وقد شهدت المباراة تألق النجم الارجنتيني دييغو مارادونا الذي سجل هدفين احدهما من ضربة حرة مباشرة والثاني من ضربة رأس جميلة وساهم في صنع العدد الاكبر من الاهداف الستة المتبقية التي سجلها كل من كاريكا واليملو ثم سجل كارنيفالي هدفين . ومع ذلك فمازال نابولي بعيدا عن مقدمة الجدول الذي يتصدره ميلانو برصيد (٥) نقاط اثر تعادله المفاجيء على ملعبه وبين جمهوره مع نادي لاتسيا بدون اهداف .

■ غوليت وباست متعبان ■

وقال المراقبون الذين شهدوا هذه المباراة ان نجما ميلانو الهولنديان رودغوليت وفان باستن كانا متعبين وكذلك الحال بالنسبة لمواطنهما ريكارد حيث كان هؤلاء الثلاثة قد لعبوا ضمن منتخب بلادهم مباراتها مع المانيا الاتحادية يوم الاربعاء الماضي التي انتهت بالتعادل بدون اهداف .

ولم يتمكن انترميلان من ان يسلم هو الاخر من كماشة التعادل عندما لعب امام فيرونا في مباراة متواضعة خصوصا بالنسبة للاعبي انترميلان الالمانيان الاتحاديان ماثيوس وبريمة . وبهذا فقد اصبح رصيد انترميلان (٥) نقاط ورصيد فيرونا (٤) نقاط .

وانسحب مسلسل التعادل في الاسبوع الثالث على اربع مباريات اخرى حيث تعادل يوفنتوس مع مضيفه اسكولي بهدف واحد سجله الدنماركي لاودروب بينما سجل لاسكولي . دلوغليو . واصبح رصيد يوفنتوس اربع نقاط . وتعادل روما مع ليتشي بنفس النتيجة في مباراة شهدت اخفاق اللاعبين الاجانب وهم البرازيلي ريناتو والالماني الاتحادي فوللر لاعبا نادي روما والارجنتيني باسكولي الذي يلعب لنادي ليتشي رغم انه سجل هدف فريقه في هذه المباراة .

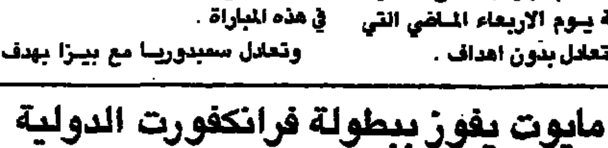
وتعادل سمبدوريا مع بيزا بهدف واحد لكل منهما سجل هدف سمبدوريا فيالي وسجل براندات هدف بيزا وبهذه النتيجة اصبح رصيد سامبدوريا ٥ نقاط ضمن فرق الصدارة . وتعادل تورينو مع اتلانتا بنفس النتيجة .

وحقق فيورنتينا فوزا طيبا بتغلبه على مضيفه شزينا (٣ - صفر) سجلها كل من بيراجيني وبلجيو وبورغونوفا وفاز كومو على بولونيا بهدف واحد سجله السويدي كورنيليوسن

■ قائمة الهدافين ■

ويتصدر لاعب ميلانو (فيرديس) قائمة الهدافين حيث سجل (٤) اهداف بينما سجل (٣) اهداف كل من كارنيفالي (نابولي) وكالدريزي (فيرونا) وسيرينا (انترميلان) .

وفي البرازيل حقق نادي فلامنكو فوزا لامعا عندما تغلب على مضيفه غواراني (٥-١) ضمن مباريات الاسبوع التاسع ومع ذلك فلم يجد له مكانا في المراكز الثلاثة الاولى للمجموعة الثانية التي يتصدرها فاسكوديغاما الذي فاز على فلومنزي بفارق ضربات الجزاء (٩-٨) .



كأس السيد وزير الداخلية بكرة القدم

احرز فريق كلية الشرطة المركز الثالث في بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم بعد فوزه على فريق شرطة نفط الجنوب بثلاث اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما بملعب كلية الشرطة يوم امس وحكمها السيد طالب حسن .

سجل الاهداف الثلاثة لكلية الشرطة اللاعب حسن لطيف بينما احرز وليد ثامر الهدف الوحيد لنفط الجنوب .

ومن المؤمل ان يحدد موعد المباراة النهائية لهذه البطولة بين فريقي الامن العامة والدفاع المدني في وقت لاحق .

مباراة الصليخ والطيران درس نتمنى ان يكون مفيدا

النتيجة التي انتهت بها مباراة الطيران والصليخ في الدور الثالث من دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم .. والمستوى الذي قدمه الفريقان في هذه المباراة هو درس في اللعبة ليس للفريقين المذكورين وحسب وانما لكل الفرق واللاعبين .

.. هو قاس بالطبع على الطيران ولكنه مفيد اذا اتعظ منه واستفاد .

.. فريق بامكانات محدودة وبلاعبين ان لم نقل مغمورين فهم بعيدون عن دوائر الضوء ، يفوز على فريق عريق بامكانات عالية ولاعبين اكثرهم نجوما .. ورصيد تحسده عليه اغلب الفرق ، ورغم هذا فقد وضع الصليخ خمس كرات حلوة و(نظيفة) في مرماه وخلال شوط واحد فقط هو الثاني ! مقابل هدفين فقط للطيران احدهما كان بداية التسجيل في المباراة .

.. واذا كانت النتيجة مفاجاة كبيرة لمن سمعها فهي لم تكن كذلك لمن تابع المباراة في الملعب .

.. لاعبو الطيران ادوا المباراة بروح اللامبالاة وعلى اساس الفوز المضمون فطغت الفردية على العابهم التي خلت من الجدية والحماس ، وبعد ان كانت النتيجة التعادل بهدفين اخطأ الدفاع عندما تقدم مع المهاجمين وبالاخص ، قلبه ، معد ابراهيم في محاولة لزيادة الرصيد غير ان الصليخ الذي ادى المباراة بحماس بالغ وروح عالية وتصميم على الفوز عرف كيف يستغل نقاط الضعف وتلك الثغرات ليسجل ثلاثة اهداف جميلة وملعوبة نالت الاعجاب بعد ان فاجأت الطيران وجمهوره .

.. انها كرة القدم لا تعرف صغيرا ولا كبيرا .. وهي تعطي بقدر ما يقدم لها من جهد ومثابرة .. وهكذا كان حال الصليخ فاستحق الفوز والتهنئة له ولمدربه لاعب البريد السابق منعم جابر على امل الاستمرار في مواصلة الطريق بنفس المستوى ان لم يكن افضل ، وان يعي لاعبو الطيران هذا الدرس القاسي فيكون الاخير ليستعيد بعدها الفريق مستواه الجيد الذي بدأ به الدوري ويحافظ على رصيده العالي ومكانته بين فرق المقدمة .

عبدالجليل موسى

سلتيكس الامريكي بطلا لدورة رباعية بكرة السلة





حصل نادي سلتيكس بوسطن على كاس بطولة دورة رباعية لاشهر الاندية العالمية بكرة السلة عندما تغلب على ...ذي المنظم ريال مدريد برصيد (١١١-٩٦) نقطة في المباراة النهائية التي جرت بينهما باسبانيا امس الاول .

وسجل لاري بيرد الذي يعد اللاعب الاشهر في الدوري الامريكي (٢٩) نقطة بينما سجل اليوغسلافي بتروفيج الذي يلعب لريال مدريد (٢٢) نقطة .

ويذكر ان نادي سلتيكس بوسطن يعد واحد من اكبر الاندية الامريكية للمحترفين اما ريال مدريد فكان قد حصل على بطولة اندية اوربا اكثر من مرة .

بكنباور :

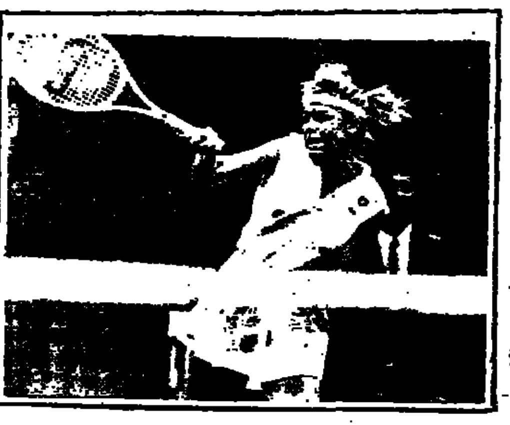
ساستقيل اذا لم يتأهل المنتخب الالماني الى نهائيات كأس العالم بعام ٩٩٠

قال مدير المنتخب الالماني الاتحادي لكرة القدم فرانتس بكنباور امس الاول خلال برنامج تلفزيوني انه سيستقيل من منصبه اذا لم يتأهل المنتخب الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ .

وهي المرة الاولى التي يصرح فيها بكنباور علنا عن رغبته بالتخلي عن منصبه اذا ما فشل منتخبه في مهمته علما انه رفض الاربعاء الماضي حضور المؤتمر الصحافي الذي اعقب تعادل المنتخبين الالماني الاتحادي والهولندي بدون اهداف في ميونيخ في تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الرابعة .

وكان بكنباور عين مديرا للمنتخب في اعقاب فشل سلفه يوب درفال في نهائيات كاس الامم الاوروبية عام ١٩٨٤ في فرنسا .

مايوت يفوز ببطولة فرانكفورت الدولية وبام شرايفر تحرز بطولة اوربا بالتنس



حصل لاعب التنس الامريكي (تيم مايوت) على جائزة بطولة فرانكفورت الدولية بعد فوزه على المكسيكي ليونارد ولافال بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة (٦-٤) (٤-٦) و(٦-٣) في المباراة النهائية التي جرت بينهما بالمانيا الاتحادية امس الاول .. ويذكر ان مايوت الذي حصل على الوسام الفضي في دورة سيئول الاولمبية قد حقق الفوز بهذه البطولة ١١ مرة .

وبخصوص اللعبة على مستوى السيدات فازت الامريكية (بام شرايفر) ببطولة اوربا للملاعب المغلقة عندما تغلبت على البلغارية (مانويلاماليفا) الحاصلة على الوسام البرونزي في سيئول بمجموعتين مقابل لاشي (٦-٣) و(٦-٤) وقد تميزت المباراة النهائية للبطولة التي جرت في زويرخ بالمنافسة الشديدة اذ استمرت لمدة (١١٠) دقائق حصلت بعدها شرايفر على (٤٠) الف دولار .

وفي ناشفيل بالولايات المتحدة تمكنت الامريكية سوزان سلوان البالغة من العمر (١٧) سنة ان تفوز ببطولة دولية جرت هناك وحصلت على (١٧) الف دولار بعد فوزها في النهائي على مواطنتها بويز بمجموعتين مقابل لاشي وهي اول جائزة تحصل عليها سوزان منذ احترافها في ايلول عام ١٩٨٦ .

الاسماء الكبيرة تعود لتهيمن على عناوين الصحف الاوربية

استعادت الاسماء الكبيرة بكرة القدم الاوروبية مثل ريال مدريد ونابولي وبايرن ميونيخ وايكس استردام وضعها الطبيعي في العناوين الرئيسية في مطلع هذا الاسبوع .

فقد انتزع ريال مدريد صدارة الدوري الاسباني من منافسه التقليدي برشلونة في حين احرز نابولي ثمانية اهداف في مباراة واحدة ليهدد ميلانو حامل لقب بطولة الدوري الايطالي وصعد بايرن ميونيخ الى قمة الدوري الالماني الاتحادي مع تعثر منافسه واثبت ايكس تحسن مستواه في الاونة الاخيرة .

وكانت اكبر ابتسامة على وجه المدرب ليو بينهاكر عقب فوز ريال مدريد (٣-٢) على برشلونة الذي يدربه يوهان كرويف الهولندي امس الاول .

واستعاد نابولي مستواه الرائع بفوزه (٨-٢) على بيسكارا واحرز كابتن الفريق دييغو مارادونا هدفين وهيأ ثلاثة اهداف .



آفاق الفن

هذا المهرجان .. وأبعاده

ان يكون لبغداد مثل هذا « المهرجان العالمي للفن التشكيلي » ، فهو الحدث الثقافي الكبير ، الذي له مغزاه الحضاري ، وافاقه الابداعية .. وان تحتفي بغداد بمثل هذا الحشد من فناني العالم ، ونقاد الفن ، ليجمعهم مثل هذا اللقاء .. فذلك هو « الحدث الاستثنائي » ..

وان تكون لهذا الحدث ، على مستوييه هذين ، مثل هذه المشاركة الفنية الواسعة .. فذلك هو ما يعطي هذا المهرجان دلالاته ، على اكثر من مستوى ..

وان تكون له جائزة ، او مجموعة جوائز تحمل اسم باني نهضة العراق الحديث .. فذلك هو التتويج لهذا الجهد كله ، والتقييم لهذا العطاء الذي تفخر بغداد - ويحق لها الفخر - ان تكون قد استطاعت جمعه في هذا اللقاء ، مقدمة من خلاله « صورة الحاضر الفني » كما هي في انجازات اعلامه .

فاذا كان هذا كله يمثل جانبا - وهو جانب مهم من الصورة فان الجانب الاخر الذي لايقل اهمية ، بل يزيد الجانب الاول فاعلية ، ويحفزه على العطاء فهو مايمكن ان ندعوه « التفاعل الخلاق » بين الفنانين انفسهم : في اتجاهاتهم وما يمثلون من حركات على مستوى الفن المعاصر في عالم اليوم .

غير ان هذا التفاعل بقدر مايكون « عفويا » و« تلقائيا » فانه يحتاج الى التنظيم الدقيق الذي يحكمه ، وينظم مساراته :

- لذلك نامل ان يتاح لضيوفنا الاطلاع على معالم النهضة الفنية ، والثقافية بوجه عام ، لكي يتم الربط بين الجهود والطاقات التي تبني حاضرنا الثقافي على نحو واضح .

- ونامل ، ايضا ، ربط حركة ضيوف المهرجان بنشاطات متفاعلة ، وفاعلة ، بما يجمعها على اشياء ، ويخرج بها الى اشياء (مثل فكرة توفير مراسم حرة ، او اجراء اللقاءات المفتوحة بين الفنانين والجمهور ، او استفادة مؤسساتنا الثقافية والفنية من وجود بعض النقاد التشكيليين ، والفنانين الكبار للتعرف على ما للفن من اتجاهات في حاضره ، وعلى مالهم من افكار ..)

- ونامل كذلك اجراء اللقاءات بين الفنانين العراقيين وزملائهم ، من العرب والاجانب ، لتحقيق تبادل الراي ، والتعرف على الاتجاهات الفنية لبعضهم البعض ، من خلال الوعي المسؤول بماهية الفن ، وطبيعة حركة العصر من خلاله .



مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي ..

محاولة لتجسيد الرؤى الابداعية ..

■ من جديد ، تحتضن بغداد ، عاصمة الفن والحضارة والرقي ، اوسع تظاهرة عالمية للفن التشكيلي ، يلتقي خلالها جمع كبير من المبدعين على اديم هذا البلد العريق ، لمدة اسبوع كامل ، ستزدهر خلاله قاعات العرض ، وتتالق فنون العالم ، وتتلاقح الرؤى والاساليب .

« فنون تشكيلية » تحاول تسليط الضوء على طبيعة المهرجان وحجم المشاركة هذا العام ، مقارنة بالعام الماضي من خلال التقائها بالفنانة ليلى العطار ، مدير دائرة الفنون التشكيلية ، عضو اللجنة العليا ، والأستاذ جبرا ابراهيم جبرا ، عضو اللجنة العليا ، رئيس اللجنة الثقافية في المهرجان .

السيدة ليلى العطار ، تحدثت عن عدد الفنانين المشاركين وطبيعة الأعمال ، والجوائز قائلة :

تشارك في مهرجان هذا العام « ٥٧ » دولة ، وهي مشاركة عالمية كبيرة نسبياً ، من هذه الدول سبع عشرة دولة ، واربعون دولة اجنبية ، بينما بلغ عدد المدعوين ستمائة وخمسين بينهم فنانون ونقاد فن وصحفيون .

فيما يتعلق بطبيعة الاعمال المشاركة ، تمت إضافة فن السيراميك « الخزف » الى المعرض الرئيس ، وخصصت له ، لأول مرة ، جوائز وجناح خاص ، وقد تم تنظيم ثلاثة معارض كبرى للفن العراقي المعاصر الى جانب المعرض الرئيس للمهرجان الذي يحتوي على (١٠٠٠) عمل .

ففي قاعة المتحف الوطني للفن الحديث سيفتتح معرض الفن العراقي المعاصر لأعمال الرسم التي تبلغ خمسمائة عمل ، وفي قاعة الرواق هناك (خمسون) عملا نحتيا ، بينما خصصت قاعة بغداد لعرض مجموعة من أعمال السيراميك « الخزف » العراقي ، وجميع هذه الاعمال تم اختيارها بدقة وعناية لإطلاع الضيوف على نماذج راقية من الفن العراقي المعاصر .

فيما يتعلق بالجوائز ، تقول الفنانة ليلى العطار ، هناك عشرون وساماً مخصصة للأعمال الفائزة ، منها ستة أوسمة ذهبية ، باسم السيد الرئيس القائد ، واثنا عشر وساماً فضياً بالاضافة الى الجوائز المالية التي هي (١٥) الف دولار لكل وسام ذهبي ، و(٥) الاف دولار لكل وسام فضي ، ايضا هناك تمثال الملك اورنمو الذي سيطلى بالذهب ويقدم لأعضاء اللجنة التحكيمية العليا ، وهي تتكون من ثلاثة عراقيين ، وستة اعضاء من العرب والاجانب ، كما سيقدم التمثال ايضا الى ضيوف الشرف البارزين ، بالاضافة الى شهادة تقديرية من تصميم الفنان سالم الدباغ ، ستمنح لجميع المشاركين في المهرجان .

وعن دليل المهرجان والمطبوعات التي ستوزع خلاله قالت : هناك مطبوع كبير ، بمثابة دليل حديث للفن العراقي ضم مئتي فنان ، والكثير من مختارات الفن العراقي المعاصر ، وهناك ايضا كتيب للفنان خليل الورد ، واخر للفنان نزار سليم ، وكراس عن مركز صدام للفنون .

■ اما الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا ، فقد تحدث عن طبيعة ومستوى الاعمال المشاركة ، وطريقة اختيار الاعمال العراقية ، قائلا

اشرفت اللجنة العليا على تعيين اعضاء لجنة قبول وفرز الاعمال العراقية المقدمة للمهرجان ، بعد ان توفرت القناعة الكاملة لهم ، لما يمتلكونه من قدرة التمييز وفرز الاعمال الفنية الجيدة ، التي يجب ان تكون على مستوى لايقل باي شكل من الأشكال ، عن افضل ماتتوقعه من الأعمال الفنية الوافدة الى المهرجان ، لأن مايهم اللجنة فعلا ، هو إبراز الحركة الفنية العراقية باروع اشكالها واكثرها اثرا وتاثيرا .

كما ان الأعضاء في اللجنة ، كفنانين ، يختلفون في اتجاهاتهم الفنية واساليبهم اصلا ، وهذا يضمن تعددية الاساليب في الأعمال العراقية المرشحة .

اضف الى هذا كله ، ان المعارض الكبرى في العالم كله وعبر التاريخ الذي نعرفه عن الفن ، كانت تشهد نوعا من الصراع بين المقبول والمرفوض ، مما قد نعتبره امراً مشروعا بالنسبة لطموحات الفنانين انفسهم ولكن كان هناك دائما من يقبل وهناك دائما من يرفض ، غير ان الرفض لم يكن ، دائما ، دليلا على اخفاق الفنان فيما حقق من ابداع ، وكثيرا ما إجتمع المرفوضون في معارض خاصة اسموها ، معارض المرفوضين ، وقد اتفق ان بعض هذه المعارض اصبح فيما بعد هو صاحب الفن السائد .

■ تقييم الاعمال الفنية العراقية ، هل يتم على اساس العمل الفني لذاته ، ام يؤخذ بنظر الاعتبار تاريخ الفنان واسمه ؟

- شخصيا افضل ان يعامل العمل الفني ، كعمل مطلق ، الا اذا استثنينا الرواد الذين ثبتت قدرتهم في هذا الميدان على مر السنين ، وهم في هذه الحالة يتحملون النتائج المعنوية لما يقدمونه من اعمال ، وهذا اقل مايمكن ان نكافىء به هؤلاء الفنانين الذين خدموا الحركة الفنية في العراق لأكثر من ثلاثين سنة .

■ يتساءل البعض اذا كان مهرجان هذا العام يمثل قفزة من المهرجان الاول ؟

- ان المهرجانات ، اذا كانت تمثل بعضاً مما هو افضل في الابداع الفني في العالم كل مرة ، فاننا لانستطيع ان نفاضل بين مهرجان لاحق ومهرجان سابق ، ولذا ، فان الذي رايت من الاعمال التي ارسلت الى المهرجان حتى الان ، يذكرني كثيرا بما رايته في مهرجاننا الاول مع التمايز في بعض الموضوعات والاساليب مما هو متوقع في معارض كبيرة من هذا النوع ، ولكن تباين الاسماء في بعض الحالات ، قدم لنا تباينا في الرؤى ، مهما تكررت فانها تتكرر وقد جددت حيويتها وطاقتها ، على ان تضعنا على تماس مع ماهو اجمل واروع مما يصنعه الفنان اليوم تعبيراً عن ذاته ومجتمعه او الفترة التاريخية التي احياها ، وفي النهاية ، فهذا هو المهم في مهرجان كبير من هذا المستوى ، انه يجسد مجدداً بعضاً من اروع الرؤى التي تشغل بال الفنان كمبدع ، والجمهور كمتلق لهذا الابداع الفاعل في تفكيره وموقفه من كل ماتراه العين .

■ اين تضع المهرجان ، عربياً ، وعالمياً ؟

- عربياً ، اضع هذا المهرجان في مقدمة هذا النوع من النشاط في الوطن العربي كله ، سواء من حيث عدد الدول المشاركة او عدد المشاركين او مستوى الاعمال المشاركة ، اما عالميا ، فاننا في اول الطريق بالنسبة للمهرجانات التي مضت عليها سنوات طويلة ، وهي تقام في مراكز ثقافية بارزة في العالم ، كالبندقية ، وباريس ، وكان ، وسان باولو وغيرها المهم ، اننا الان بدانا نضع بغداد على خريطة العالم للفن التشكيلي ، ونجاحنا مرة اخرى هذه السنة ، هو تاكيد على ان مكان بغداد على هذه الخارطة سيزداد اهمية ولفتا لنظر الفنانين ومحبي الفن اينما كانوا في العالم .



□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

انطباعات أولية في معرض صيني :

فن جذاب مفرط في الجمالية

إن إقامة معرض اجنبي في بغداد ، تعد مسالة حيوية وذات اهمية في إغناء ملكتي المتابعة والتذوق على حد سواء وقد غابت عنا مثل هذه المعارض لفترة . وان كنا على ابواب مهرجان بغداد العالمي الثاني الذي سيتيح لنا الاطلاع على احدث الاساليب الفنية والتطورات الابداعية في مجمل الحركة التشكيلية العالمية تقريبا .

وبين الأمرين اختلاف ، ففي المعرض الصيني مثلا يتوفر عنصر العرض الهادىء والمتخصص لفن شعب عريق في الفن والحضارة ، في حين يجمع المهرجان تجارب واساليب متعددة فيما يسمى فنيا « بالبينالي » .

والفن الصيني بالتحديد من الفنون الشرقية التي اعتمدت التاريخ والاسطورة والرمز ، ولقد اغرق الفن الصيني وتعمق فيها الى درجة كبيرة توضحت في مساحات زمنية طويلة من حياة الصين الاجتماعية والانسانية ، وكونت معها منجزات ابداعية ، ولربما كان في هذا عنصر جذب لاهتمامنا وتلقينا ، فعناصر الابداع المشتركة تقرب فيما بين الصناعة الفنية المتقنة والتذوق الجماهيري .

ونسمي المعروض بالصناعة الفنية لانه منجز وفق هذه الطريقة بالفعل ، فهو فن شعبي يعتمد الحرفة اليدوية ، والمهارة الفائقة في استخدام مواد اولية كالنبات والريش والخشب ، ضمن مايسمى بالتوظيف الفني للاشياء الاعتيادية التي تجمع الى جانب بعضها البعض فتكتسب شكلا جديدا ومعنى اخر .

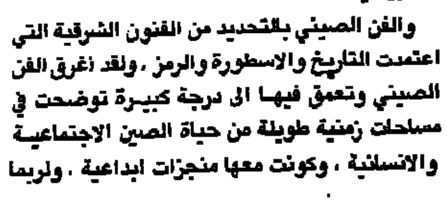
والمتحف الوطني الذي يضطلع منذ زمن بمهمة استضافة المعارض الاجنبية التي تقام في القطر في اطار التعاون القائم بين دائرة الفنون والملحقيات الثقافية الاجنبية ، يستطيع من خلال هذا الدور ان يؤسس لثقافة فنية تعنى اول ماتعنى بتطوير الذائقة الفنية وتبادل الخبرات من خلال استضافة المعارض الاجنبية ، وجذب المتلقي العراقي اليها .

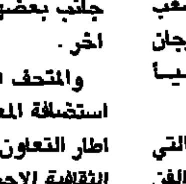
وعودة للمعرض الصيني الذي يجمع اكثر من ثلاثين عملاً فنياً بين الرسم والتشكيل الذي تغلب عليه استخدام الريش كاداة تزيينية ، وهذا دليل على غلبة طابع التزيين بشكل عام وواضح .

وللفنانة ، حياة جميل حافظ ، راي في ذلك ، يتلخص في ان المعرض يهدف لتقديم صورة جمالية عن الفن الصيني كهدف ثقافي ، ومن اجل خلق صلة بين الشعوب ، إذ اصبح الفن رسالة انسانية عامة . كما ان الفن الصيني مفرق في الجمالية بطبيعته ، وكما هو معروف منذ القدم .

هذا الراي له دلالاته التي توجز سمات المعروض الفني الصيني ، فالاعمال التي استضافها المتحف الوطني قدمت صورة جمالية حية لتاريخ فني طويل زمنا وعريق ابداعيا .

■ خولة ابراهيم








□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

■ اشارات وأخبار ■

■ قاعات العرض خلال مهرجان بغداد العالمي ■

■ قاعة الرواق ..

ينظم معرض الفن العراقي المعاصر للنحت ، يضم نخبة مختارة من الاعمال النحتية العراقية المميزة التي تدخل المنافسة .

■ قاعة المتحف الوطني

في قاعة المتحف الوطني يقام معرض الفن العراقي المعاصر لمختارات ونماذج من الرسم ، لفنانين عراقيين ، والمعرض ينظم على هامش مهرجان بغداد العالمي

■ قاعة بغداد

يقام معرض الفن العراقي المعاصر للسيراميك - الخزف - ويضم ايضا مختارات ممتازة من اعمال الخزف العراقية .

■ حوار التماثيل ■

على حدائق فندق الرشيد ببغداد ، اقام الفنان محمد حسين عبدالله دعوة لقاء وحوار مع تماثيله المختارة ، تحت عنوان « حوار التماثيل » .

■ المعرض العراقي الثلاثي في الكويت ■

افتتح في صالة الفنون بالكويت خلال الاسبوع الماضي معرض الفنانين العراقيين ، اشترك فيه ثلاثة من الفنانين هم ، شاكر حسن آل سعيد ، علي طالب ، عامر العبيدي ، وقد اثار المعرض اهتمام الأوساط الفنية والثقافية في الكويت ، وكتبت عنه الكثير من التعليقات والمتابعات في الصحافة .

■ نصب الطيار عبدالله لعيبي ■

يقوم الفنان محمد غني حكمة بوضع اللمسات الاخيرة على نصب الطيار الشهيد عبدالله لعيبي الذي كلف بتنفيذه ، حيث سيتم نصبه في الساحة المقابلة لمقر القوة الجوية ببغداد ، وقد استفاد النحات من حطام طائرة ايرانية حقيقية جاثمة على قاعدة النصب بينما وضع فوقها الشهيد الطيار احدى قدميه ، وشمخت قامته عاليا ، اذ سيبلغ ارتفاع التمثال اربعة امتار وعلى قاعدة مدرجة تؤمن مشاهدته من كل الجوانب .



■ مع جمهور الفن التشكيلي ■

من الصديق فالح حسن عبود من نقابة الفنانين - فرع المثنى ، وصلنا تقرير عن نشاطات الفرع والمعارض الفنية التي نظمت للملصق السياسي ، وبورتريت السيد الرئيس القائد ، وعلى الرغم من ثراء التقرير والصور المرسلة معه ، إلا ان مادته متاخرة نسبيا .

وبقدر تعلق الامر بصفحتنا ، ننتظر منك متابعات اخرى لنشاطات تشكيلية في المحافظة ، على ان تعنى بمناقشة الاساليب وكل ماهو جديد ، وبالايجاز والاختصار والصورة معاً .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ مغير ■

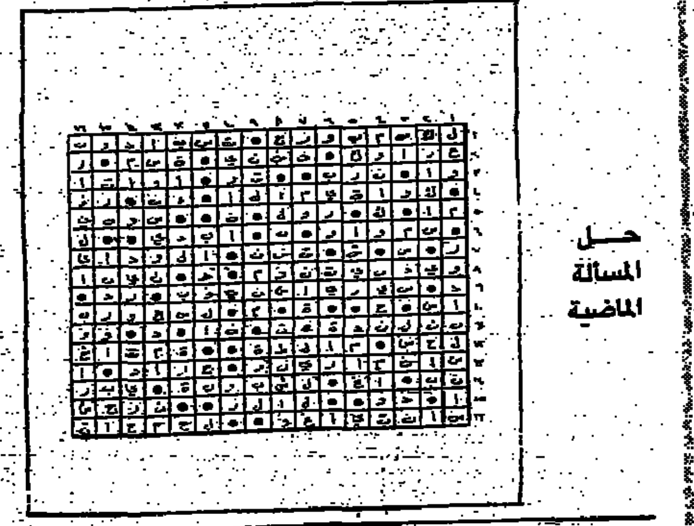
■ افقي ■

١ - قائد تركي ١٨٨١-١٩٣٤ مؤسس الجمهورية التركية - بعير .
٢ - نواسي - ميناء تركي مهم .
٣ - قائد تركي ١٨٨٤-١٩٥٠ رئيس الجمهورية التركية - مدينة تركية .
٤ - لا يقرا ولا يكتب - احد الوالدين .
٥ - قيد (معكوسة) - ورد الرمان .
٦ - حرف نصب - مادة قاتلة - رئيس جمهورية تركيا راحل (معكوسة) .
٧ - رئيس الجمهورية التركية سابقاً .
٨ - بائد او ميت - على ظهر الحصان .
٩ - انبياء - رئيس وزراء تركيا ١٩٢٧ - .
١٠ - يقصد - نصف راسم - مدينة تركية حدودية مع العراق .
١١ - مدينة تركية (معكوسة) - عبرا - مناخ .
١٢ - ارشد - سياسي تركي ورئيس جمهورية راحل .
١٣ - كثير - سياسي تركي راحل .
١٤ - بحيرة تركية - تخضيع (معكوسة) - إهانة .
١٥ - رئيس جمهورية تركي سابق .

■ عمودي ■

١ - رئيس الجمهورية التركية - ظلم وطغيان .
٢ - في ساعد الذراع - اجد في العمل - اسم موصول .
٣ - ميناء تركي - دولة اوربية - نصف نسير .
٤ - لعل - كريم - يجيب .
٥ - مادة انشائية (معكوسة) - من اسماء الله الحسنى .
٦ - اهداف او مارب (معكوسة) - انتفاخ جلدي - دهن .
٧ - وقنا - يهشما - ميناء ايطالي .
٨ - نوع من الصواريخ - من الطيور (معكوسة) - نتوجع (معكوسة) .
٩ - تعقس (معكوسة) - نامل - عملة عربية (معكوسة) .
١٠ - في العود (معكوسة) - نبات تصنع منه الحبال والاكياس - تتوجع .
١١ - نصف كفظ - دولة عربية - مجرم (معكوسة) .
١٢ - احد الوالدين (معكوسة) - من انواع رفع الاثقال - ثلاثة ارباع وكر - اصرخ .
١٣ - كرم وسخاء - اهجم - من الطيور المائية (معكوسة) - سقى (معكوسة) .
١٤ - نجمع (معكوسة) ثلاثة ارباع روح - يشتعلا النار (معكوسة) .
١٥ - رئيس جمهورية تركية سابق .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص.ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

■ مبارك وميتران ■

اللقاء الخامس عشر يعقد اليوم

■ باريس/ا ف ب : يتوجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى مصر اليوم ليمضي يوم عمل مع الرئيس المصري حسني مبارك ، يتباحثان خلاله في امكانيات السلام في الشرق الاوسط .

واوضحت دوائر رئاسة الجمهورية الفرنسية ان السياق الاقليمي والدولي الراهن ، يفسح المجال لمباحثات فرنسية مصرية مثمرة ، .وتشير هذه الدوائر الى حدوث شيء من التطور في الرؤية بشأن النزاع في الشرق الاوسط .

وجدير بالذكر ان هذا هو اللقاء الخامس عشر بين رئيس الدولة المصري وبين الرئيس الفرنسي منذ ان توليا الحكم . وقد اراد الرئيس المصري .. باختياره مدينة الاسماعيلية القريبة من قناة السويس شمال شرق مصر مكانا للقاء ان يضفي على هذه الزيارة الرسمية القصيرة طابعا شخصيا وودياً .

■ خطة عمل يوغسلافية ■

اصلاحات اقتصادية حفاظا على وحدة الدولة

■ بلغراد/واع : تعهد زعماء عصبة الشيوعيين اليوغسلاف بتعزيز السلطة الاتحادية والعمل من اجل وحدة الحزب لانقاذ بلادهم من اسوأ ازمة سياسية منذ الحرب العالمية الثانية .

واعلنت اللجنة المركزية للعصبة خطة عمل امس تتضمن تعليمات للاستعداد لعقد مؤتمر العصبة العام المقبل .

وقالت الوثيقة ان المهام الفورية التي يجب القيام بها هي اصلاح الاقتصاد والوحدة اليوغسلافية والالتزام بالخط الاشتراكي وممارسة اكبر لضبط النفس من جانب وسائل الاعلام واجراء تغييرات في قيادات الحزب نفسه .

ودعت ايضا الى حزب يوغسلافي متحد في محاولة لوقف تراجع السلطة المركزية في بلد مؤلف من ست جمهوريات واقليمين يتمتعان بالحكم الذاتي .

وتشهد يوغسلافيا ازمة اقتصادية كبيرة تشمل نسبة تضخم سنوية تبلغ (٢١٧) في المئة .

بابا كركر غادرت خور الزبير

■ البصرة/واع : غادرت ميناء خور الزبير امس ناقلة النفط العراقية (بابا كركر) التابعة لشركة ناقلات النفط العراقية وهي محملة بشحنة من النفط العراقي .

وهذه هي الرحلة الثانية للناقلة (بابا كركر) التي تحمل فيها شحنة من النفط العراقي المصدر والرحلة الرابعة بعد الرحلتين اللتين قامت بهما الناقلة (عين زالة) ونقلت فيهما شحنتين مماثلتين منذ سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر آب الماضي .

■ كول وصل موسكو ■

مباحثات سوفيتية المانية اتحادية

■ موسكو/واع : وصل الى موسكو امس المستشار الالماني الاتحادي (هيلموت كول) في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق اربعة ايام .

وقالت وكالة (تاس) السوفيتية للانباء ان المستشار الالماني الاتحادي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الزعيم السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف) تتناول العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها .. اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهمية المشتركة .

ويرافق كول في زيارته وفد يضم (هانز ديتريش غينشر) وزير الخارجية و(روبرت شولتز) وزير الدفاع حيث سيجريان مباحثات مع نظيريهما السوفيتيين .

■ قلق دولي جاد ■

اعدام مئات السجناء السياسيين في ايران

■ ا ف ب : اكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان المئات من اعضائها قد اعدموا في الاسابيع الاخيرة في ايران ، منهم ٢٥٠ في سجن رلشت شمال غرب طهران .

واضافت في بيان نقلته عنها وكالة الصحافة الفرنسية ان ٤٥ معتقلا اخر اعدموا في سجن مدينة ابكنار ، و٢٣ في اصفهان ، ومئات في مشهد وبوشهر وارومية وخوي وسليزيفار .

واكدت الوكالة نقلا عن تقارير من داخل ايران ان عشرات السجناء السياسيين اعدموا شنقا او رميا بالرصاص في الساحات العامة .

وقال البيان ان من بين المعدومين ثلاث نساء اودعن السجن منذ عام ١٩٨١ واعدمن بعد نقلهن من سجن قزوين الى مدينة كرمنشاه .

واضافت المنظمة ان النظام الايراني يرفض الاعلان عن عمليات الاعدام خشية ردود الفعل الشعبية واحتجاجات الهيئات والشخصيات الدولية .

وطالبت مجددا بارسال بعثة دولية على وجه السرعة للتحقيق في عمليات التعذيب التي تشهدها سجون نظام خميني يوميا .

ويذكر ان منظمة العفو الدولية كانت قد اكدت في وقت سابق انها لا تستطيع تحديد عدد الاشخاص الذين اعدموا في ايران لكثرتهم ، معربة عن قلقها الجاد بشأن الزيادة الكبيرة في اعداد المعدومين .

■ شخصيتان فلسطينيان ■

لقاء العقبة دعم لانتفاضة الشعب الفلسطيني

■ اعلان الدولة الفلسطينية يستند الى الشرعية الدولية ■

■ عمان/الكويت/واع : قال السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان لقاء العقبة بين العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دعم للانتفاضة الفلسطينية وفي صالح الشعب الاردني والفلسطيني .

واضاف في حديث نشرته صحيفة (صوت الشعب) الاردنية الصادرة هنا امس ان اللقاء «كان مفيدا وساده جو اخوي تمناه كل اردني وفلسطيني وكل عربي مخلص للقضية الفلسطينية والاردن والامة العربية» .

واوضح ان المباحثات الثلاثية تناولت «كافة الامور المتعلقة بالقضية الفلسطينية والمستجدات والخيارات المطروحة لحل القضية الفلسطينية بما فيها اقامة الدولة الفلسطينية» .

ووصف السيد ملحم اللقاء بانه كان مصدر سعادة للاردنيين والفلسطينيين كما انه دعم للشعب العربي الفلسطيني في انتفاضته الباسلة .. في سبيل تحرير فلسطين من نير الاحتلال الصهيوني .

وفي ما يتعلق بموضوع الاتحاد الكونفدرالي مع الاردن قال السيد ملحم «انه هدفنا بعد اقامة الدولة الفلسطينية كما انها الخطوة الاولى على طريق التوصل الى الهدف الاسمى المتضمن اقامة وحدة تامة ومتكاملة بين الاردن وفلسطين تكون نواة لوحدة عربية شاملة» .

من جانب اخر اكد الدكتور (نبيل شعث) مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المجلس الوطني الفلسطيني سوف يعلن في دورته المقبلة غير العادية قيام الدولة الفلسطينية .

واضاف ان هذا الاعلان الذي سيتم في النصف الاول من الشهر المقبل يحظى بدعم الفصائل والقوى الفلسطينية المنضوية تحت لواء منظمة التحرير الفلسطينية ، التي خاضت حوارات متصلة خلال الشهور الماضية لوضع صيغة الاعلان المزمع الافصاح عنها .

وقال المسؤول الفلسطيني في حديث نشرته صحيفة (السياسة) الكويتية امس ان هناك مبررات قانونية وواقعية لهذا الاعلان الذي يأتي ليتكامل مع نضالات الشعب الفلسطيني في الداخل .

ولخص المبررات الواقعية لاعلان الدولة بان اللجان الشعبية في مختلف المناطق الفلسطينية المحتلة تقوم بمهام السلطة وتقوم بواجباتها تجاه الشعب الفلسطيني من حيث توفير وتنظيم الرعاية الصحية والاجتماعية وتوفير الغذاء والامن الداخلي مشيرا الى ان هذه السلطة تلتزم بمنظمة التحرير قيادة لها وهي ذراعها في الارض المحتلة .

واوضح ان اعلان الدولة الفلسطينية له مايسنده قانونيا كما انه يستند الى شرعيته الدولية والى ميثاق الامم المتحدة وحقوق الانسان وقرارات الامم المتحدة .

■ بسبب الاعصار ■

فقدان سفينة على متنها ١٠٠٠ شخص

■ مانيلا/ا ف ب : علم لدى خفر السواحل في الفلبين ان سفينة على متنها اكثر من الف شخص فقدت في الفلبين ، في حين يجتاح البلاد اعصار ادى الى هبوب رياح تزيد سرعتها عن ٢٠٠ كلم في الساعة .

وقال خفر السواحل في (سيبو) في وسط الارخبيل الفلبيني ان السفينة (دونا ماريلين) وجهت نداء استغاثة بانها جنحت وفي خطر . ومنذ ذلك الحين لم تصل اية معلومات عنها .

من ناحية ثانية ادى اعصار روبي الذي يعتبر اعنف اعصار هب هذه السنة على الفلبين الى سقوط صرعى وفقد حوالي ٥٠ شخصا وقد ازداد عنفا يوم امس ، وهو يقترب من مانيلا .

تتمات ✽ تتمات ✽ تتمات ✽ تتمات ✽ تتمات ✽ تتمات ✽

رسالة من السيد الرئيس

تتمة المنشور على ص ١

وحمل الرئيس الكاميروني المبعوث الشخصي تحياته للسيد الرئيس صدام حسين . وتضامن شعب الكاميرون مع العراق في سعيه الدائم نحو السلام .

وقال ان انتصار العراق كان نصرا للسلام والامن واستقرار المنطقة . ودعا جميع الدول المحبة للسلام ان تقف مع العراق من اجل تحقيق السلام الشامل والعادل في منطقة الخليج العربي .

اجتماع لمجلس الوزراء المصري

تتمة المنشور على ص ١

اعداد الكوادر المدربة لتلبية احتياجات الاقطار العربية والدول الافريقية من الاختصاصات واهمية تطوير الصناعات المصرية لتمكينها من منافسة الصناعات الاجنبية .

واوعز مبارك بتشكيل لجنة خاصة لوضع خطة شاملة تؤمن عدم خسارة شركات القطاع العام وبتوفير السلع الغذائية للمواطنين بشكل مستمر .

النظام السوري

تتمة المنشور على ص ١

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان موقف النظام السوري هذا جاء ردا على معارضة النائبين المذكورين انتخاب مرشح النظام السوري لرئاسة الجمهورية في لبنان .

من جانب اخر نكرت مصادر لبنانية مطلعة ان مخابرات النظام السوري استولت على ٣٠٠ كيلو غرام من الذهب كانت مودعة في خزائن مبنى وزارة المال اللبنانية في ساحة رياض ببيروت الغربية .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية عن هذه المصادر قولها ان مجموعة عناصر مرتبطة بغازي كنعان رئيس جهاز مخابرات النظام السوري في لبنان قامت بعملية الاستيلاء هذه .

■ لبنان ■

غارة جوية صهيونية على قرية (بيت لاهيا)

■ راشيا/واع : اغارت طائرات حربية تابعة لسلاح جو العدو الصهيوني على قرية (بيت لاهيا) في البقاع الغربي في شرق لبنان .

وقالت رويتر ان اعمدة كثيفة من الدخان الاسود قد شوهدت ترتفع فوق المكان .. لكن لم تتوفر على الفور معلومات عن اية اصابات .

وهذه ثاني غارة جوية تشنها طائرات العدو الصهيوني الحربية على الاراضي اللبنانية خلال اربعة ايام .

وتبعد القرية ثلاثة كيلومترات فقط عن المواقع العسكرية لقوات النظام السوري في سهل البقاع .

وكانت طائرات العدو الصهيوني قد اغارت يوم الجمعة الماضي على مواقع فلسطينية في شرق صيدا وفي بلدة حشفرة في البقاع الغربي وادت الغارات الى مقتل تسعة اشخاص .

■ رولان دوما ■

غورباتشوف يؤيد المبادرة الفرنسية حول مؤتمر السلام الدولي

■ باريس/واع : قال رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي ان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ابدى تأييدا كاملا للمبادرة التي طرحها الرئيس فرانسوا ميتران امام الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر الماضي بشأن تشكيل لجنة تحضيرية من الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

واشار الوزير الفرنسي في حديث نشرته صحيفة (لوفيغارو) الفرنسية امس الى انه لاحظ خلال المباحثات التي اجراها مع المسؤولين الامريكيين على هامش اجتماعات الجمعية العامة في ايلول الماضي انه رغم تحفظ الامريكيين حاليا حول مبدأ عقد المؤتمر الدولي الا انهم يقرون امكانية البدء في مناقشات غير رسمية بين الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن حول هذا الموضوع .

تقرير

■ تسوق في اليابان قريبا ■

اطعمة طبية لعلاج ضغوط الحياة

■ طوكيو/رويتر : قال مسؤولون ومحللون في مجال الصناعة ان الشركات اليابانية تستعد لتسويق (اطعمة طبية) لعلاج الضغط وادمان الخمر والارق الذي اصبح من سمات حياة سكان المدن في اليابان .

■ الاولوية لصحة المستهلك ■

وجاء في تقرير من احدى شركات الاوراق المالية الرئيسية (ستكون الاولوية المقبلة للمستهلك هي الصحة) .

وقال التقرير «نعتقد ان الاطعمة العلاجية ستكون بمثابة بارومترا لتحديد زعماء السوق خلال العقد المقبل» .

وقال المحللون ان هذه المنتجات وهي وسط بين الادوية والاغذية الصحية امامها فرصة هائلة على الرغم من انها قد لا تغزو الاسواق قبل العام المقبل .

وستكون معظم الاطعمة الطبية بهيئة الطعام او الشراب العادي مضافا اليها مواد نشطة . وقد يكون بعضها في شكل حبوب ولكنها بخلاف معظم الادوية مصممة لدرء المرض وليس لعلاجه .

وتكهن المحللون بأن تنجح الاطعمة الجديدة في علاج الموظفين الذين يريدون التخلص من مفاسد ادمان الخمر والعمل في اسلوب حياتهم .

■ وزارة الصحة لا تعترف بها ■

وقال ميتسو اوهمي المحلل بشركة (باركليز دي زويتي ويد) في طوكيو «اعتقد ان هذا سيشكل سوقا كبيرة على المدى البعيد . ويرجع ذلك في جانب منه الى ان اليابانيين لديهم تاريخ طويل في تناول الطعام وتوقع نتائج صحية مثل العلاج بالاعشاب الصينية» .

وقال محلل بشركة (فيليبس اند درو انترناشيونال) ربما تلقى الاطعمة الطبية رواجا كبيرا بين الموظفين في البداية .. وبعد ذلك لست متأكدا» .

ولا توجد اطعمة طبية في اليابان لان وزارة الصحة والشؤون الاجتماعية لا تعترف بها وتحظر الاعلانات التي تزعم ان لها اثارا طبية خاصة .

وصرح مسؤول بالوزارة بان الوزارة توشك على تغيير موقفها .

وترى الوزارة في رفع الحظر وسيلة لخفض تكاليف الرعاية الصحية المرتفعة اذ من المتوقع ان تساعد الاطعمة الجديدة في دفع المرض .

ومن المتوقع ان يزداد الانفاق على النواحي الصحية بدرجة كبيرة اذ ان نسبة اليابانيين الذين تزيد اعمارهم على ٦٥ عاما تتجه نحو ٢٣٫٥ في المئة في عام ٢٠٢٠ من ١٠٫٢ في المئة في عام ١٩٨٥ .

وقال المحللون ان العائدات السنوية لسوق الاطعمة الطبية ستتراوح بين ٤٠٠ و٥٠٠ مليار (ثلاثة واربعة مليارات دولار) في غضون خمسة اعوام تقريبا بفرض تسويقها في عام ١٩٨٩ .

■ المستهلكون يتهافتون عليها ■

وقال المحللون ان من المتوقع السماح لشركات اغذية وادوية اجنبية بعضها لديه خبرة في مجال الاغذية الصحية في بلاده بعرض سلعها في اليابان .

وقالت شركات يابانية انها تأخذ الابحاث المتعلقة بهذه الاطعمة وتطويرها مأخذ الجد .

وذكرت شركة كيووا هاكو كوجيو انها تجري ابحاثا على احماض امينية تساعد على الهضم وتطور منتجا له تأثير فعال ضد الامساك .

وطرحت الشركة في الاسواق مشروبا غنيا بالالياف القابلة للذوبان لمنافسة منتج (فيبي - ميني) الناجح الذي طرحته شركة اوتسوكا للمستحضرات الطبية في كانون الثاني الماضي .

وتحتوي زجاجة من مشروب فيبي - ميني على كمية من الالياف تضارع ما تحويه نصف كرنبة (ملفوفة) . وتبيع الشركة ٢٠ مليون زجاجة شهريا .

ولا تصنف المشروبات التي تحتوي على الالياف على انها اطعمة طبية . ولكن المحللين يقولون ان النمو السريع في مبيعات مشروب فيبي - ميني يشير الى تهافت المستهلكين على المنتجات التي يعتقد انها صحية .

■ ولاطالة العمر — ايضا ■

وقال متحدث باسم شركة ايساي للادوية ان الشركة تجري ابحاثا على مادة تسمى ليسوزيمي يمكن استخلاصها من بياض البيض وتستخدم في القضاء على البكتريا الضارة .

وتبيع شركة ميجي سيكا كايشا اكبر شركة لانتاج الحلوى في اليابان مادة تحلية صناعية تقول انها تساعد على الهضم . وقال المحللون ان هذه المادة ستصنف في الارجح كطعام علاجي .

وتتضمن الابحاث الاخرى انتاج اطعمة تخفض مستويات الكوليسترول ومنتجات لمقاومة الشيخوخة ومنبهات لنظام المناعة وموانع للاصابة بمرض البول السكري .

وانتجت شركة كيكومان نبيذا (لاطالة العمر) مخلوطا بنبات الجنسنة الكوري .

■ محللون اقتصاديون اوربيون ■

السياسات الاو ة وراء انهيار البورصات

■ واشنطن/واع : اجمعت تقديرات المراقبين والمسؤولين الماليين في دول اوربا ان السياسات الاقتصادية والمالية والكمركية الامريكية مسؤولة عن الانهيار الذي حصل في سوق الاوراق المالية العالمية في التاسع عشر من شهر تشرين الاول من العام الماضي .

وقال مدير المالية البريطاني ان سبب الانهيار هو افتقار الثقة بالولايات المتحدة الامريكية ، وببعض التصريحات التي تتصف بعدم الحذر من جانب اولئك الذين لابد ان يكونوا على علم افضل بالامور .

واعتبر المحللون ان اعلان البيت الابيض استعداده لخفض العجز في الميزانية الاتحادية بمثابة السبب الرئيسي في فقدان الثقة بالسياسات الامريكية ، مما تسبب في نهاية المطاف بمثل هذه الازمة التي اجتاحت اسواق المال العالمية في يوم واحد .

كما ان هناك اسبابا اضافية طبقا لهؤلاء المحللين لما حدث في البورصات العالمية ، منها الارتفاعات الكبيرة والمتوالية في اسعار الاسهم المتداولة في هذه البورصات . فقد استمر الانتعاش فيها نحو اربع سنوات ، وذلك بسبب عمليات الاندماج والصفقات الكبيرة التي قام بها السماسرة وبنوك الاستثمار العالمية ، مما رفع الاسعار في هذه البورصات الى مستويات عالية لم يسبق لها مثيل منذ نصف قرن مضى .

وقد لعب انخفاض قيمة الدولار على تشجيع تدفق الاموال من الشرق ، وخاصة اليابان ، الى الاسواق الامريكية ، كذلك لعب الاختلاف بين معدلات الفائدة الحقيقية واختلاف التوقعات بالنسبة لمعدلات التضخم الاسمي والتوقعات في اسعار الصرف ، في العمل معا لاحداث هذه الازمة .

ولقد ادى ذلك كله الى جعل انشطة اسواق الاوراق المالية من اهم انشطة الادخار المصرفية ، خصوصا بعدما اقدمت المصارف وشركات التأمين وصناديق الادخار على تكوين محافظ استثمارية تقدر بالبلايين من الدولارات في اوراق مالية مختلفة قابلة للتسييل في وقت سريع ، وبالتالي ضمان السيولة مع تقليل حجم المخاطر ، وبذلك تحول الائتمان في الدول الصناعية الرئيسية من ائتمان شخصي عن طريق الاقراض المباشر للافراد الى ائتمان غير المباشر عن طريق بيع وشراء الاوراق المالية .

وارجع المحللون ذلك الى تصريحات منسوبة الى مصادر جاء فيها ان الولايات المتحدة سوف تسمح بحدوث مزيد من الانخفاض في سعر صرف الدولار الامريكي تجاه العملات الرئيسية .

ويتضح من هذا كله ، وحسب تأكيد المحللين الاقتصاديين ، انه يمكن ان يعزى السبب الجوهري لحدوث ازمة البورصات الى تراكم وجود واستفحال عدد من المشكلات الخاصة بالاقتصاد الامريكي ، وهي مشكلات توصف على انها بمثابة خلل هيكلي في كافة الضوابط المالية والاقتصادية التي يقوم عليها الاقتصاد الامريكي .

ومن جهة اولى هناك العجز المزمن والمتفاقم في الميزان التجاري الامريكي ، حيث وصل العجز نحو ١٥٨٫٥ مليار دولار العام الماضي ، دون ان تبدو في الافق اية دلائل على امكانية خفضه بصورة جذرية ، كما ان هناك العجز المزمن والمتفاقم في الموازنة الفيدرالية في ظل السياسات الرافضة لزيادة معدلات الضرائب وزيادة الانفاق العسكري وبرنامج حرب النجوم الباهظ التكاليف .

وسائل الاعلام الفرنسية

تتمة المنشور على ص ١

رفضت نداءات الصليب الاحمر للقيام بزيارة لمجموعة كبيرة من الاسرى العراقيين الموجودين لديها .

ودعا (الن دومنيك) الى محاسبة ايران لقيامها بتعذيب الاسرى العراقيين ومحاولة التأثير عليهم نفسيا خلافا للقوانين والانظمة الدولية .

وقالت اذاعة الشرق ان السلطات الايرانية مازالت تخفي العدد الحقيقي للاسرى العراقيين مما اثار قلق الهيئات الدولية والمنظمات الانسانية .

ودعت الاذاعة نظام طهران الى الاستجابة لنداءات المنظمات الانسانية ، وتنفيذ عملية تبادل الاسرى باسرع وقت .

عالم فسح

افضل المغنيات الفرنسيات

■ باريس (ا ش ا) جاءت كل من المغنية الفرنسية (فرانس جاك) و(دوز روليس) على راس قائمة افضل المغنيات الفرنسيات في الدول الاوربية الاخرى حيث ضربت مبيعات اسطوانات اغانيهما رقما قياسيا في المانيا الاتحادية واسبانيا والنمسا وهولندا وايطاليا وبريطانيا .

وقد بيعت للمغنية الفرنسية (دوز روليس) مليون اسطوانة من اغنيتها الاخيرة التي تحمل عنوان (مسافر - مسافر) وبيع في المانيا فقط ستمائة الف اسطوانة . كما بيعت للمغنية (فرانك جاك) مائتي الف اسطوانة في المانيا الغربية من اغنيتها (اللا - اللا) و(١٣٠) الف في الهند - الصينية .

■ تسبب بوفاة ٣ اشخاص ■

سقوط كلب من الدور ١٣

■ بوينس ايرس (واع) .. ذكرت مصادر الشرطة الارجنتينية ان كلبا سقط من شرفة بالدور الثالث عشر مساء امس الاول تسبب في وفاة ثلاثة اشخاص في وسط العاصمة بوينس ايرس .

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر الشرطة قولها ان الكلب سقط فوق سيدة عجوز عمرها ٧٥ عاما فتوفي الاثنان على الفور .

قالت ان سيدة اخرى ٤٦ سنة توفيت عندما صدمتها حافلة اثناء وقوفها في وسط الشارع لمشاهدة الحادث مع حشد من الناس .

ووقعت حالة الوفاة الثالثة عندما اصيب رجل اخر بأزمة قلبية لدى معاينته للحادثين حيث توفي اثناء نقله في سيارة الاسعاف الى المستشفى ..

من يلمع أحذية زوجة ماركوس ؟

■ مانيلا (ا ش ا) يعرض حاليا بمتحف قصر مالاكا نانج بمانيلا (١٢٠٠) زوج من الاحذية الخاصة بالسيدة اميليدا ماركوس زوجة الرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس ويمثل هذا العدد نصف الاحذية التي تركتها اميليدا في الفلبين بعد رحيلها هي وزوجها عام ١٩٨٦ .

وقد اتضح مؤخرا انها كانت قد عينت المواطن الفلبيني بونيفا سيو سانتوس - الذي يبلغ من العمر ٢٩ عاما - لتلميع هذه الاحذية بمرتب الفي (بيسوس) اي مايوازي ١١٥ دولارا شهريا .

وصرح سانتوس بانه كان يخصص احد ايام الاسبوع ليزيل الغبار عن هذه الاحذية اما باقي الاسبوع فكان يقضيه في تلميعها .

سقوط اخر معقل للرجال بجامعة كمبردج !

■ لندن (ا ش ا) سقط اخر معقل للرجال داخل جامعة كمبردج الشهير حيث فتحت كلية ماجدولين في الجامعة ابوابها وللمرة الاولى لطالبتين هما (فوشيا دانلوب) و(توكيا جينس) للالتحاق بالدراسة الجامعية فيها مع ثلاثة وثلاثين طالبا بالكلية .

وكانت هذه الكلية هي اخر كلية في جامعة كمبردج لاتقبل الطالبات فيها على مدى تاريخها الطويل الذي يمتد لاكثر من ٤٥٠ عاما .

■ لمساعدة حوتين محاصرين ■

كاسحة سوفيتية لازالة ٤٨٠ كم من الجليد

■ موسكو (واع) .. ذكر في موسكو امس الاول ان الاتحاد السوفيتي سوف يرسل كاسحة جليد الى قرية بارو في الاسكا لمساعدة حوتين محاصرين تحت الجليد منذ اسبوعين .

وسيتعين على الكاسحة السوفيتية ان تزيل الثلج من مسافة ٤٨٠ كم حتى تتمكن من الوصول الى المكان الذي يحاصر الحوتين .

وتقول وكالة تاس ان اقرب مسافة يمكن ان تصلها الكاسحة تبعد مسافة خمسة اميال عن الحوتين نظرا لوجودهما في منطقة غير عميقة .

هذا وقام سلاح الطيران الامريكي بنقل كاسحة ضخمة الى الاسكا لمساعدة سكان الاسكيمو في جهود انقاذ الحوتين المحاصرين .

الامريكيون يتبنون اطفال الصين

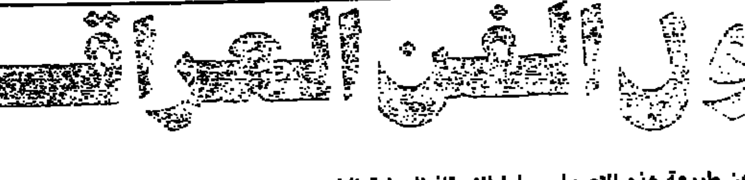
■ نيويورك (ا ش ا) يقبل الامريكيون المحرومين من نعمة الانجاب حاليا على الذهاب الى الصين لتبني طفل محروم من الجو الاسري في هذا البلد الذي يعد من اكثر بلاد العالم تعدادا في السكان ولكن تقابل هذه الرغبة من جانب الامريكيين بالعوائق البيروقراطية والدبلوماسية حتى لاتكتسب الصين شهرة بانها تتاجر في اطفالها .

وقد اوضحت وكالة اليونيتد بريس ان مابين ٢٠ الى ٣٠ حالة تبني تمت خلال العام الماضي مشيرة الى انه استغرق اتمام بعض هذه الحالات حوالي ثمانية اشهر ..

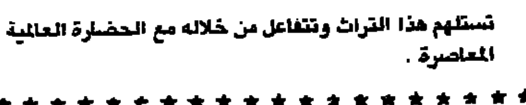
Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الدكتور زهير العطية



اصول الفن العراقي



بمناسبة انعقاد مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي ، اعد الاستاذ زهير العطية ، الخبير في دار التراث الشعبي . محاضرة ستلقى مساء اليوم الثلاثاء في مركز صدام للفنون ، معززة بالشرائح الملونة (سلايدات) وعنوانها (اصول حضارية للفن العراقي المعاصر) .



عن طبيعة هذه الاصول يسلط الاستاذ العطية الضوء . فيقول

– يوجد انطباع عام عن الابداع بالنسبة لقطر مثل العراق والاقطار العربية التي تمتاز بتاريخ عريق وتراث غني . اذ تستلهم هذا التراث وتتفاعل من خلاله مع الحضارة العالمية المعاصرة .

الفكرة الجديدة التي ساطرحها بهذه المناسبة كمقدمة للمحاضرة خلاصتها ان هناك ثلاثة مجالات او معايير للابداع الانساني . الاول هو الابداع في المجال الكلاسيكي او التقليدي . الثاني هو ابداع ابناء العراق والعالم الثالث في نفس المجالات المعتمدة على الصعيد العالمي . الثالث وهو اصعبها . الابداع من خلال التفاعل ما بين التراث والمعاصرة .

■ هل من الممكن توضيح هذه المعايير ومفهومها ؟

– الذي اقصده ان تعطي المجال في ان نتقبل الابداع في اوجهه الثلاثة هذه ، ليس فقط في مجال التراث والمعاصرة . شرط ان يكون هذا الابداع اصيلا وصادقا ومتفوقا عما سبق تقديمه .

– وهذا ينقلنا الى المادة الاساسية للمحاضرة ، التي هدفها اعلام المشاهد والمستمع بان لاتفاوت ولا تعارض موجود اصلا بين التراث العراقي القديم وبين الكثير من مدارس الفن العالمية المعاصرة . وساعرض (سلايدات) من تاريخ العراق القديم تشير الى اعمال لوقيِّمت بمفاهيم المدارس الحديثة للفن لاصبحت منتمية اليها .

وهذه المدارس كثيرة ، لكن مجال المحاضرة يسمح للاستعراض والتركيز على قسم مهم منها .

سنلاحظ ان في التراث الفني العراقي سمات فنية تقع ضمن المدرسة التعبيرية المعاصرة كما في (فن سومر) حيث ركز الفنان السومري من خلال عمله على التعبير عن الذات النفسية متجاوزا السمات الجمالية الصرف للانسان ويتمثل ذلك بصورة خاصة في صياغته بالشكل (العين) التي تحدق معبرة عن احاسيس روحانية ونفسية عميقة . كذلك نشاهد

ذلك في الالهة الام من (تل الصيوان) حيث تبرز فيها تقاطيع الوجه والجسم بشكل مبالغ فيه بهدف التعبير عن القوى السحرية للامومة . وقد ينصرف الذهن الى ان طابع الفن السومري يكاد يكون مقيدا وبعيدا عن المستوى الجمالي

العالي الذي اتسم به الفن الاشوري بينما في الواقع هناك اعمال سومرية عديدة تعكس المدرسة الواقعية بدقة متناهية . اذن الفنان السومري كان يقصد هذا النمط من الاداء .

ثم هناك من ناحية ثانية اعمال التجريد التي ظهرت في فترة ماقبل السلالات على الاعمال الفخارية والتي انتشرت في انحاء العراق بصورة عامة هي بدورها تعكس مفهوم الانسان للحياة وللوجود في ذلك العصر ، كما يعكس الى حد ما الفنان المعاصر افكاره وشخصيته في اللوحة التجريدية مع (فارق العمق الزمني) .

– من ناحية ثالثة يظهر الفن المعاصر منهجا للرسم يتسم بالهندسية وما الى ذلك من صلات بالفنون البصرية وقد عم العهد الاسلامي في العراق طابع زخرفي هندسي شمل اعمال الرسم والعمارة وبذلك نلاحظ مجددا ان في التراث العراقي العريق قنوات للبحث والفكر تتواكب مع مدارس الفن العالمي الحديث المعاصر .

الفكرة اذن هي كيف نتعامل مع هذا التراث لا باعتباره منفصلا عن مدارس الفن الحديث ، انما صيغة سابقة تحققت في قطرنا وهي قريبة الى نفوسنا . وعندما نتعامل معها لا داعي للتردد او التساؤل خوفا من ان تتأثر هويتنا الفنية والقومية بمؤسسات ومدارس فنية تبدو خارجية فقط .

– السؤال المطروح الان على الصعيد العراقي والعربي . ما هي اقطاب التفاعل في مجال الفن التشكيلي ؟ التي من شانها ان تساعد على بلورة نمط مبدع يقدمه العراق والامة العربية على صعيد الاحداث اليوم وفي المستقبل .

هل التفاعل مع النمط الفني الذي ساد في العهد الاسلامي ام مع النمط الذي ساد في العراق القديم ؟ هل تعامل هذه المصادر بشكل متكافئ . ام يركز الثقل على احدهما وتكرس

الجهود لابرازها وجعلها هدفا للتفاعل مع الرؤية المعاصرة في العراق ؟ ام ان هناك اقطابا اخرى للتفاعل ؟ هذه الاسئلة ستطرح للمناقشة .

– وتاتي هذه المهرجانات لتعميق المعرفة لدى المشاركين وتعزيز اطر التفاهم وتبادل اوجه النظر والتجربة بين الشعوب المشاركة في هذه المناسبات .

■ نضال محمد علي ■

نافذة

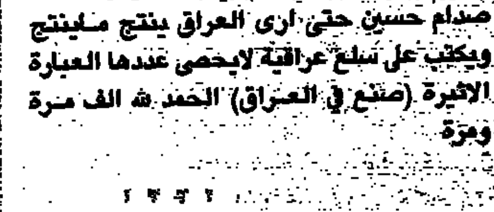
الابرة والفيل

ليست الشجاعة ان تحمل السلاح وتقاتل به فقط بل الشجاعة الاكبر هي ان تصنع السلاح الذي تقاتل به . هذه المعادلة المحسوبة بالارقام والحقائق خرجت من مدرسة القائد الفذ صدام حسين ودخلت الى مختبرات وورش المجاهد حسين كامل ورجاله وتحولت الى صواريخ ودبابات وعجلات محملة بانواع مختلفة من القذائف .

وعندما كنت قبل ايام اتجول في معرض النصر للانتاج الحربي العراقي تذكرت عندما كنت طفلا وكنت كثير الاحلام الى درجة انني حولت هذه الاحلام الى رسوم ملات صفحات كتبي ودفاتري المدرسية كنت ارسم رصاصة وادون عليها بحروف صغيرة عبارة «صنع في العراق» ارسم طائرة مقاتلة واكتب على احد جناحيها عبارة (صنع في العراق) وارسم دبابة واضع على مقدمتها نفس العبارة الاثيرة وتذكرت وانا في جولتي بين منتوجات المعرض الكبير كم كانت تعذبنا عبارات (صنع في .. وصنع وصنع .

تعذبنا كثيرا لاننا لم نجد على اي منتوج عراقي حتى لو كان صغيرا هذه العبارة المحببة واذكر ايضا ان مقولة كانت تتردد في زماننا تقول بالحرف الواحد ان العراق بلد متخلف يستورد كل شيء من الابرة حتى الفيل . كانت هذه المقولة هي الكمين التي تذبحنا من الوريد للوريد .

اما الان فاحمد الله لانني عشت زمن القائد صدام حسين حتى ارى العراق ينتج ماينتج ويكتب على سلع عراقية لايحصى عددها العبارة الاثيرة (صنع في العراق) الحمد لله الف مرة ومرة



■ عبدالاله رؤوف



فعاليات مهرجان بغداد للفن التشكيلي

الثلاثاء ٢٥ / ١٠

الساعة ٩,٣٠ صباحا . زيارة نصب الشهيد

الساعة ٩ مساء . وعلى قاعات مركز صدام للفنون

أ – عزف على العود للفنان نصير شمة

ب – محاضرة مع شرائح ملونة (الاصول الحضارية للفن العراقي المعاصر) للاستاذ زهير العطية .





معارض عن العراق .. النصر والسلام

لجنة العلاقات الفنية والمعارض ، في الجمعية العراقية للتصوير دعت المصورين الى اقامة معرض فني عن يوم الشهيد . ومعرض العراق الجديد عن هذا المعرض يقول الزميل صباح عبدالرحمن مسؤول لجنة المعارض .

– احتفاء بذكرى الاكرم منا جميعا .. فقد دعت لجنة المعارض الى مشاركة المصورين العراقيين كافة . وهو وقفة عرفان لاولئك الاكرم منا توثيقا لفعلهم البطولي في الذود عن العراق .

وقد خصصت ثلاث جوائز للفائزين الثلاثة اضافة الى سبع جوائز تقديرية .

اما المعرض الاخر فيتضمن رصدا توثيقيا وجماليا لحركة العمران والتقدم التقني الذي شهده العراق خلال سنوات الحرب : باسم معرض (عراق اليوم) يستعرض مسيرة الانجازات الكبيرة التي كان القائد وراء شموخها وبلورتها .

وياتي المعرض بالتنسيق مع الوزارات المختلفة لتصوير مشاريعها خلال الحرب . كذلك سيقام معرض لكل وزارة عن انجازاتها . بعد هذا المعرض الشامل .

لم يقتصر هذا المعرض على مصوري بغداد . بل بمشاركة مصوري فروع الجمعية . والمصورين الاخرين في المحافظات .. وستتجول هذه المعارض في المحافظات ايضا .

المؤتمر العلمي الاول للمترجمين العرب

■ تقيم جمعية المترجمين العراقيين المؤتمر العلمي الاول للمترجمين العرب في بغداد للفترة من ٢٨ تشرين الثاني حتى الثلاثين منه تحت شعار (الترجمة في خدمة النهوض الحضاري للامة العربية) .

(اللعبة) في بابل

■ تقدم فرقة المنتدى للمسرح التجريبي التابعة للشعبة المسرحية في نقابة الفنانين في بابل مسرحية (اللعبة) اعداد زهير المطيري اخراج احمد الهنداوي في مقر النقابة الساعة السابعة من مساء اليوم الاثنين ٢٤ / ١٠ .

الخط العربي في قصر الثقافة والفنون

■ تلقى في قصر الثقافة والفنون محاضرة بعنوان (استلهام الخط العربي في الفن التشكيلي) للفنان جميل حمودي الساعة السادسة مساء من يوم غد الثلاثاء .

(المرئي والمالوف) في اتحاد الادباء

■ ستكون امسية الاتحاد العام للادباء للناقد ياسين النصير ليتحدث عن (المرئي والمالوف في الشعر العراقي المعاصر) يقدم المحاضر الشاعر عبدالرحمن طهمازي في الساعة السادسة من مساء الاربعاء ٢٦ / ١٠ .

الدنيا تدور

جديد شود هوري ■ اغلى مخطوطة ادبية

(الانقاذ) ابطاله مغامرون صغار

■ عندما ظهر كتاب (سيرة ذاتية لهندي مجهول) علم ١٩٥٧ احدث ضجة كبيرة واطلق اسم الكاتب الهندي شود هوري الى افاق الشهرة فقد كان الكتاب بحق رائعة ادبية ولا ريب ان عمله الجديد الموسوم (الهند ١٩٢١–١٩٥٢) هو ايضا عمل فكري وادبي رفيع .

شود هوري الذي يبلغ التسعين مازال يثير ويغضب ويستفز من حوله الاراء المحافظة فهو يقدم رؤية خاصة مزعجة عن الحياة والمجتمع الهندي المعاصر يكتب عن نفسه وانشغالاته وامله ويرسم تصوراته . انه يسمح للقارىء ان يلقي نظرة فاحصة الى دواخله والى الحياة العامة في مدينة كلكتا التي قضى فيها شبابه .



■ يحكي الفيلم الجديد (الانقاذ) للمخرج فريناند فيرفلكس قصة مغامرة في الشرق الاقصى ابطالها اربعة فتيان وفتاة قاموا بمغامرة شيقة .

■ تباع قريبا في مزاد سابثي العلني بلندن مخطوطة فرانز كافكا (المحاكمة) التي تعتبر اهم المخطوطات الادبية الحديثة التي تباع في مزاد علني ويتوقع ان تجلب هذه المخطوطة مبلغ مليون جنيه استرليني وهو يفوق المبلغ الذي دفع في العام الماضي لقاء المخطوطات التي تحوي مراسلات كافكا مع خطيبته .

ومخطوطة (المحاكمة) المدونة بالالمانية تملأ ٣١٦ صفحة في دفتر ملاحظات كافكا وقد نشرت هذه الرواية علم ١٩٢٥ بعد عام من وفاته .



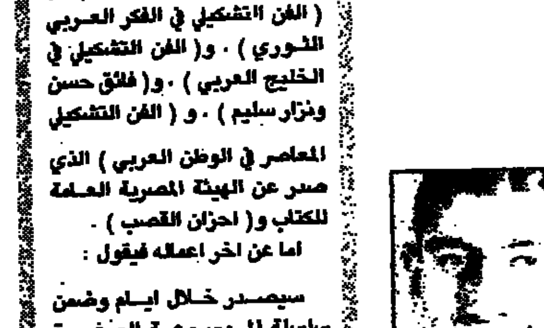






اخر الاعمال

شوكت الربيعي



شوكت الربيعي من فنانينا التشكيليين الذين تميزوا بغزارة الانتاج ، فلقد صدر له احد عشر كتابا في الفنون التشكيلية منها : (مقدمة في تاريخ الفن العراقي) .

و(الفن التشكيلي المعاصر في العراق) ، و(لوحات وافكار) ، و (الفن التشكيلي في الفكر العربي الثوري) . و(الفن التشكيلي في الخليج العربي) . و(فائق حسن ونزار سليم) . و (الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي) الذي صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب و(احزان القصب) .

اما عن اخر اعماله فيقول :

سيصدر خلال ايام وضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة (رسامون كتاب) يتناول تجربة الفنانين الكتاب : نزار سليم ، وجبرا ابراهيم جبرا ، وجميل حمودي ، وشاكر حسن ال سعيد و د. ماهود احمد .

كما ان هناك كتابا اخر تحت عنوان (تحرير الرؤى) يتناول الجوانب التقنية في تجارب المبدعين العراقيين . والصياغات الاسلوبية طوال ربع قرن مع الصور الملونة .



وجه من المهرجان

الفنانة المغربية منيرة عياد

من بين المشاركين في مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي الفنانة المغربية منيرة عياد ، المقيمة في باريس سفيرة لفن بلدها في العاصمة الفرنسية .. اقامت العديد من المعارض في باريس وعددا من العواصم الاوربية في البدء كنت غير مصدقة ما ارى من اعمال لها تقترب كثيرا من اسلوب الفنان العراقي نوري الراوي ذات القباب والبيوت المتلاشية في ضباب الذاكرة لكن الوانها اكثر بريقا ، وحدة .

لم تستغرب كلامي حينما قلت لها انها متاثرة بالفنان نوري الراوي .. واكتفت بالقول (ضاحكة) قيل لي ذلك في باريس رغم انني لم ازر بغداد من قبل ولم التق الى الان بالفنان الراوي .

عن مشاركتها تقول –

– اشتركت بثلاث لوحات . هي امتداد لرؤيتي الفنية . وحلمي المتجسد فوق القماش وروحي التي تنسل مني لتتشكل فوق نسيج اللوحة فترى مدنا غائرة في ذاكرتي .. هي بعض توقي لبلدي . ولوطني الكبير . لا احاول تفسير لوحاتي لكني اقول ما يكمن في داخلي .

اراك اكثر ميلا لاستخدام الوان شفافة ، وتستخدمين كثيرا صورة العين في لوحاتك ؟

– نعم .. فالبياضات هي النتائج الاخيرة التي تستقر فوق لوحاتي ، رغم اني ابدا بالوان تقترب من السواد . لكن النتيجة تحسم للالوان الشفافة المفرحة . اما العين فهي حقا تلازمني فيما ارسم لعل فيها النظرة التي تعكس صورة الروح وصفاءها .. ورؤية الجمال فيها .. فهي المرآة التي يطل منها الانسان على عالم الاشياء والالوان .

الموسيقى

■ عادل الهاشمي ■

اخبار من هنا وهناك

■ بمناسبة مرور سنة واحدة على رحيل الفنان المبدع يحيى حمدي ، سجلت المطربة امل خضير عددا من الحانه واغانيه القديمة . لعل في المقدمة منها اغنية (دادة دسمعي دادة) التي شدت بها حنجرة المطربة القديرة نرجس شوقي . والمعروف ان امل خضير قد اختطت لنفسها نهجا في الغناء ، وهو اعادة روائع الغناء العراقي القديم . وخاصة فترة ازدهار الاغنية البغدادية في عقد الخمسينات من هذا القرن .

■ المطربة وردة التي تميز صوتها بقوة النبرات واتساعها والتي وصفها الموسيقار محمد عبدالوهاب بانها المؤدية البارعة للطرب الذي تريد . اتجهت اخيرا الى غناء القصيدة ، فالمعروف ان وردة غنت بعض قوالب الغناء العربي ، وغنت الوان الحديث كله ، لكنها لم تقترب من قالب القصيدة . لانها تعتقد ان اقتران صوتها بالقصيدة لم يحن بعد ، ولكنها في الاونة الاخيرة اقتنعت ، ويقوم حاليا الموسيقار محمد عبدالوهاب بتلحين قصيدة للدكتور ابراهيم ناجي لكي تغنيها في حفلة راس السنة الجديدة وبذلك تكون في التسلسل السادس من الذين ادوا القصيدة في المسرح . وهم ام كلثوم ، وفريد الاطرش ، وعبدالحليم حافظ ، ونجاة الصغيرة وفائزة احمد .

■ المطرب احمد نعمة من الاصوات المؤدية في الغناء العراقي ، يتمتع صوته بقابليات فنية تعز على غيره من الاصوات مثل اداء القفلة الغنائية . والاستقرار التنغيمي في النبرات . قرر اخيرا ان يجرب حظه في غناء القصيدة التقليدية . حيث سيغني من شعر بدر شاكر السياب والحان كنعان وصفي احدى القصائد العاطفية . في المقابل فان احمد نعمة ادى احدى اغنياته باداء لم يكن في مستوى ما نتوقعه من هذا المغني ، ولانه يحترم فنه فقد تقدم بطلب الى دائرة الاذاعة والتلفزيون يطلب فيها حذف هذه الاغنية ، لانها تسيء الى مكانته الغنائية .

■ المطرب كارم محمود صاحب الحنجرة القوية في الغناء العربي ، واحد فرسان الاغنية العربية ايام (امانة عليك ياليل طول ، وعلى شط بحر الهوى ، وسمرة ياسمرة ، ويحلو ياجميل) وسواها صرح اخيرا من انه يعتزم تسجيل بعض اعمال سيد درويش الغنائية . لكي تبقى في الذاكرة ، لانه يدرك تماما من ان الاصوات الحالية في الغناء لا تستطيع على المستويين الفني والصوتي من اداء اعمال هذا الفنان الخالد . لذلك فقد قرر ان يقوم بمهمة تسجيل عدد منها لكي تكون محفوظة في ذاكرة الاسماع العربية .

■ من غير عنوان ■

لسنا في حاجة الى تاكيد ، من ان الفن تعبير عن النزعة الاخلاقية قبل كل شيء . والدعوة لبدا الى مزيد من التسامح والمحبة ، لانهما الاساس في تعميق صلة الفنان بالعالم المحيط به .

ثمة ظواهر في الفن لا يمكن تجاوزها باية صيغة من الصيغ ، فهي تكاد ان تكون من المسلمات . فلا احد ينكر قيمة بيتهوفن الموسيقية ، ولا احد يتغاضى عن قيمة اعمال فاجنر في مجال الاوبرا ، ولا احد ينفي الجمال التعبيري لفالسات شتراوس . في كل ما تقدم ، يمكن الاختلاف في بعض طرائق هؤلاء . ولكن لا نغض الطرف عن قيمتهم الرفيعة في الفن الانساني .

الى جانب هؤلاء ، لا احد يشك في القيمة الفنية التي ارساها الموسيقار محمد عبدالوهاب وام كلثوم في عموم الموسيقا والغناء العربيين . وعليه ، فان الاحتفاظ بموقف تغييري – على الاقل – لصنيع عبدالوهاب وام كلثوم ، هو بمثابة التعبير عن اخلاقية الانتماء الى الفن . اما الدعوة الساخرة التي يطلقها بعض من تحرق الى جزء من المكانة التي يحتلها هذان الفنانان الكبيران في الاسماع العربية ، بضرورة حرق مخلفاتهما ، فهي لا تصلح حالا ولا ترمم ما تهدم وتداعى ، انها في اكثر الاحوال دعوة مبطنة ، لان يقترن اسم هذا وغيره ممن على شاكلته باسميهما الخالدين لا اكثر !

■ وجوه تتحدث ■



الفنان عباس جميل ، الذي اثرى اللحنية العراقية بالكثير من الاعمال ، والذي يحتفل في مطلع الشهر المقبل بمرور اربعين عاما على بداية نشاطه الفني في الغناء والتلحين ، فوّر لحساب شركة ياقل عشرا من اغانيه القديمة والحديثة ، يقول الفنان عباس جميل (كل ما فعلته في هذه السنوات الاربعين ، هو انني حاولت ان اكون صادقا في فني ولاشيء غير ذلك)

